

4-dub 9
Tema 10

FOTOCOPIAS DIAGONAL

Carpeta: INSTITUCIONAL

Folio Nº

D/F 1 S/F 1

BRUKMAN: AUTOGESTIÓN, LUCHAS Y TRANSFORMACIONES SUBJETIVAS

Dra. Mercedes López, Lic. Xabier Imaz, Lic. Enrique Ojám, Lic. Cecilia Calloway,

E-mail: mlopez@psi.uba.ar
UBACyT: Proyecto P047

RESUMEN:

Este trabajo presenta algunas consideraciones en torno a la experiencia de recuperación de la fábrica "Brukman". Se trata de un grupo de obreros/as en su mayoría mujeres - que frente al cierre de la fábrica textil donde trabajaban, deciden ocuparla y continuar su producción de modo autogestivo, lo que ha implicado una compleja situación legal, por un lado ellos/ellas buscan una estallización con control obrero, mientras que los dueños de la fábrica buscan recuperarla. Esto ha involucrado diversos intentos de desalojo. Hace poco tiempo fueron desalojados mediante una fuerte represión policial. Actualmente el conflicto sigue sin resolverse. En el presente trabajo se analizan las transformaciones subjetivas que han ido produciéndose en este acontecer. Se considera que la situación de autogestión y de lucha son los motores principales que impulsaron estas transformaciones. Entre las que se destaca la dimensión política de su subjetividad, y las cuestiones de género, en tanto esta lucha transforma sus vidas, redefiniendo sus roles tanto en lo público como en lo privado.

Palabras Clave: Brukman, autogestión, fábricas recuperadas, subjetividad, crisis social

INTRODUCCIÓN:

Esta actividad forma parte del proyecto de investigación UBACyT (P047); "GRUPOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL: TRANSFORMACIONES EN LOS IMAGINARIOS SOCIALES Y EN LAS PRÁCTICAS COMUNITARIAS. UN ESTUDIO EN EL BARRIO DE BALVANERA" con la dirección de la Lic. Ana M. Fernández y un equipo conformado por Dra. Mercedes López, Lic. Valeria Fallati, Lic. Sandra Borakovich, Lic. Enrique Ojám, Lic. Xabier Imaz, Lic. Laura Rivera, Lic.

Roberto Maitiniego, Lic. Susana de La Spina, Lic. Cristina Puccini. Colaborando: Cecilia Calloway y Roxana Amendolaro. Se está trabajando con metodología cualitativa. Se realizaron entrevistas tanto a quienes participaron directamente de la toma de la fábrica, como a otros actores sociales que tuvieron algún grado de participación, como integrantes de asambleas que estuvieron en la guardia externa. Se realizaron además observaciones en diversos encuentros de fábricas tomadas donde los actores sociales directamente implicados en las mismas contaban sus experiencias. De este modo se procuró relevar la diversidad propia del acontecimiento, intentando focalizar sobre las transformaciones subjetivas que se han ido produciendo. Teniendo en cuenta que la transformación subjetiva no sólo implica procesos de empoderamiento, y reposicionamientos subjetivos, sino también construcciones colectivas de sentido, dimensión de producción de subjetividad que puede pensarse como propia de todo colectivo humano.

SÍNTESIS DE LOS ACONTECIMIENTOS DE LA FÁBRICA BRUKMAN

Brukman es una fábrica textil dedicada a confeccionar prendas masculinas que funcionaba desde hace 60 años, se encuentra ubicada en Av. Julio 554. Desde 1995 la fábrica sufría problemas financieros. El 18/12/2001 habiendo sus dueños abandonado la fábrica dejando tres meses de sueldo, ajubilado y vacaciones sin pagar, 54 de sus 115 trabajadores/as deciden ocupar la fábrica en demanda del pago. Aproximadamente un mes después comienzan a producir de nuevo. En un comienzo contaban con una guardia externa conformada por vecinos, estudiantes, plateros y militantes de algunos partidos. Junto con la guardia interna permanente. Llegó solo continúa está última. El apoyo

412

FOTOCOPIADORA
 372 C.E.Psi
 INSTITUCIONAL
 Folio 134 S/F 1
 D/F 1

372 F 03

de los distintos actores sociales también tuvo lugar en los distintos festivales y eventos que organizaron los obreros. Debido a las causas judiciales abiertas en los distintos fueros sufren diversas complicaciones legales, entre ellas tres desalojos (16/03/2002, 24/11/2002 y 21/04/2003), luego de los dos primeros con el apoyo de asambleas, partidos políticos y movimientos plateros pueden volver a recuperar la fábrica, pero en el último una fuerte represión policial logra desalojarlos, continuando el conflicto sin resolución hasta la fecha.

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL HORIZONTE DE ESTA EXPERIENCIA

La experiencia de la fábrica Brukman se enmarca en el escenario de profundos cambios que atraviesan las instituciones sociales en la actualidad. Una de las últimas consecuencias que estos tienen es la disolución de los marcos de referencia que operaban como puntos de referencia singular y colectiva hasta no hace mucho tiempo, tales como el trabajo y la situación de los asalariados. Estos contaban con un posicionamiento psíquico y social tanto como una pertenencia que se hace necesario replantearse en las actuales circunstancias. Al respecto dicen Filoussi y Rosanvallon:

"Fallan simultáneamente las instituciones que hacen funcionar el vínculo social y la solidaridad (la crisis del Estado providencia), las formas de la relación entre la economía y la sociedad (la crisis del trabajo) y los modos de constitución de las identidades individuales y colectivas (la crisis del sujeto)"

Es así como los trabajadores/as de Brukman, se han visto repentinamente frente a una situación límite que los lleva a reformularse sus marcos de existencia. La instalación de la incertidumbre les produjo una "dislocación personal y desorganización del mundo social que tiene que ser redefinido", en una constante reformulación de prácticas, creencias, espaciales, bienes materiales y simbólicos. Para establecer algún control sobre esta situación enteramente nueva, no reducen su escenario sino que lo amplían sosteniendo un posicionamiento subjetivo autónomo en sus decisiones, lo que se advierte en la puesta en juego del capital simbólico y cultural necesario para las negociaciones y la definición de acciones con proyección a futuro que realizan.

TRANSFORMACIONES SUBJETIVAS

En el caso de Brukman puede pensarse que las transformaciones en el campo de la subjetividad se han producido impulsadas básicamente por dos grandes fuerzas. Una sería la forma autogestiva de producción y la otra la situación de lucha permanente que ha supuesto la realidad de su particular situación. En cuanto a la "producción autogestiva", vemos que impulsa la adquisición de nuevos roles, a veces por necesidad, a veces porque abrió un espacio de posibilidad surgen nuevas inquietudes, nuevas potencias que se despliegan. La producción de modo autogestivo

no solo supone la apropiación de los medios materiales de producción, y de la plusvalía, revirtiendo la alienación sino que además a nivel subjetivo implica la apropiación del protagonismo del mismo acto productivo. Ellos y su propia determinación son ahora el motor que los lleva a trabajar. Recuperan la totalidad del producto (no solo en su materialidad sino también como totalidad en cuanto al sentido). Recuperan el valor producido, y recuperan el protagonismo del trabajo. Se trastoca así la lógica de organización de la producción fabril propia del capitalismo. Al parecer la mayoría no es plenamente consciente de este cambio sino que lo viven y lo producen en medio de urgencias del día, que los llevan a producir acciones y cambios sobre los que muchas veces no tienen tiempo de reflexionar.

La otra fuerza que puede pensarse como transformadora de su subjetividad sería la de la "lucha". Hay que tener en cuenta que tenían una muy escasa experiencia previa en luchas gremiales y políticas, ya que hasta ese momento había sido una fábrica con una vida gremial casi inexistente. Ellos/ellas comienzan a organizarse ante la inminencia de la pérdida del trabajo, y desde un principio debieron enfrentar situaciones extremas de precariedad económica y de altos niveles de conflictividad. Esta lucha de hecho ha sido permanente, y la han sostenido en medio de una situación de total incertidumbre e inestabilidad dado que podían ser desalojados en cualquier momento y que legalmente nunca tuvieron una resolución que les diera algún tipo de garantía para poder consolidar su proyecto. Es este punto su experiencia es muy distinta a la de otras fábricas recuperadas que rápidamente lograron estabilizar su situación y ponerse a producir. Consideramos que estas particulares condiciones han producido tanto despliegues de potencias personales como una importante producción colectiva de subjetividad. Dos aspectos que parecen ser indescartables y que conforman un acontecer complejo con múltiples dimensiones. Tanto en lo personal como en lo colectivo vemos que han desarrollado una mayor capacidad como protagonistas en la dimensión política y que sus vidas privadas se han visto fuertemente trastocadas por esto. En los siguientes apartados vamos a desarrollar estas cuestiones.

DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA SUBJETIVIDAD

Una de las transformaciones más importantes que pueden observarse es la ampliación de la dimensión política de su subjetividad. De ser espectadores/as o clientes/as de la vida política van ganando espacios como protagonistas políticos. Empezaron a verse sí mismos como actores políticos y aprendieron a usar su cuota de poder, de decisión y de acción. Esto es mucho más notable entre algunas de las mujeres para quienes la acción política pasó de ser casi inexistente e inimaginable, a ocupar una parte muy importante de sus vidas.

Sin embargo no todos recorren este camino de igual modo. Hay fuertes diferencias en sus posicionamientos

subjetivos. De hecho, este ha sido uno de los puntos de conflicto, el de los diferentes grados de compromiso. Algunos/as piensan que la recuperación de la fábrica es toda una causa política, una lucha que va más allá de sus necesidades inmediatas, y la incluyen en el conjunto de las luchas contra un sistema o un modelo económico. Para ellos/as terminado el trabajo del taller comienza otro trabajo, que es el de hacer contactos y gestionar para su supervivencia como proyecto. En este grupo aparece cierto malestar ya que consideraban injusto que cobrando todos igual, no hagan todos el mismo esfuerzo. Al preguntarles por qué suponen que sucede esto, consideran que se debe a que algunos/as compañeros/as siguen actuando como si todavía estuviese "Brukman". Esto podría pensarse como una especie de "inercia en las prácticas", la situación cambia pero hay una demora en la transformación de algunas prácticas y de los sentidos de las mismas. Sin embargo en todos/as parece haberse operado fuertes transformaciones en cuanto sentirse con capacidad de acción como protagonistas políticos. Sobre todo la autogestión parece haberlos puesto en la posición de tomar en sus propias manos lo que hay que hacer.

CAMBIOS EN LOS ROLES DE GÉNERO

Encontramos que Brukman presenta un rasgo atípico, es que hay una mayoría de trabajadoras mujeres. En todas las experiencias de fábricas recuperadas se han producido muchos cambios en las vidas de sus actores, sin embargo en Brukman la situación de lucha y el hecho de ser mujeres ha producido en muchas de ellas cambios insospechados, ha sido una realidad que les ha afectado en sus vidas mucho más, transformando la imagen de sí que tenían hasta ahora. Los hombres no parecen haberse visto afectados tanto en sus vidas privadas, por el contrario para muchos de ellos su mayor cambio es el protagonismo político con la particularidad de estar muchas veces en un segundo plano respecto a sus compañeras mujeres que de algún modo le fueron imprimiendo un sesgo femenino a esta lucha, estrategia que ha resultado de considerable importancia. En este sentido ellas parecen haber capitalizado su condición de mujeres inventando una lucha política desde allí. Esto las ayuda por ejemplo a mostrar su lucha como no violenta. Llevando a cabo una puesta en práctica de un particular feminismo espontáneo que, sin desmentir ciertos estereotipos de la creencia común, opera produciendo un modo particular de empoderamiento. Para finalizar una cita donde de alguna manera se entrecruzan los atravesamientos que se han indagado en este trabajo. Es una cita que condensa tanto esta dimensión de la identidad forjada por la lucha, esta adquisición de nuevos roles de mayor protagonismo, capacidad de decisión y de acción, propios de una dimensión política de la subjetividad, como los cambios en la dimensión de género, donde aparece una transformación subjetiva tanto de lo privado como de lo público. Ambos como aspectos de un todo indisoluble. Dice Léonor, obrera de Brukman, en una entrevista,

hablando sobre los cambios que tuvo la relación con su marido:

"... en el medio de esta lucha hubo una separación... me separé... problemas personales, era también la falta de confianza, tenía que quedarme más tiempo acá, y tuve que elegir la desconfianza y los celos o la lucha, y elegí la lucha. Inclusive ahora estamos mejor, comprenda mi actitud". Revista Subjetividades, Año 1, número 1, marzo 2003, Pág. 33

NOTAS

- ¹ Filoussi, J. Rosanvallon, "La nueva era de las desigualdades" Ed. Manantial, Bs. As., 1997, pág. 14
- ² Kessler, G. "Redefinición del mundo social en tiempos de cambio" en Svampa, M. "Desde abajo", Ed. Biblos, 2000, pág. 27.
- ³ Boudieu, P. "Cosas dichas", Gedisa, 1993. "Meditaciones pascalianas", Ed. Anagrama, Bs. As., 1999.
- ⁴ Revista Subjetividades, Año 1, número 1, marzo 2003, pág. 33

BIBLIOGRAFÍA

- Boudieu, Pierre, "Cosas dichas", Editorial Gedisa, Bs. As., 1993.
- Boudieu, Pierre, "Meditaciones pascalianas", Ed. Anagrama, Bs. As., 1999.
- Carpiñero, Enrique; Hernández, Mario (coeditores), "Produciendo Realidad, Las empresas Comunitarias", Editorial Topía, Bs. As., 2002
- Filoussi, Jean-Paul; Rosanvallon, Pierre, "La nueva era de las desigualdades" Editorial Manantial, Buenos Aires, 1997.
- Kessler, G. "Redefinición del mundo social en tiempos de cambio" en Svampa, M. "Desde abajo", Biblos, 2000, pág. 27.
- S/A: Artículo "Brukman la historia real" publicado en el Periódico "Nuestra Lucha" editado por los obreros de Brukman y Zanón, del 29/04/2002 N°1
- S/A: Artículo "Brukman, escucha, tu lucha es nuestra lucha" publicado en el Boletín del Centro de Estudiantes de Psicología, N°1 del 29/04/2002
- S/A: Artículo "Brukman bajo control obrero". Publicado en la Revista "Subjetividades", Número 1, Año 1, Marzo 2003.