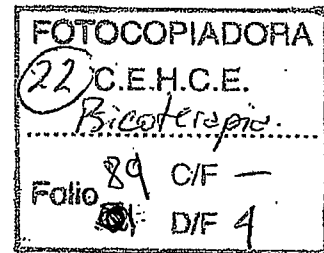


Psicoterapia I  
Seminario  
Prof : Flavio Peresson



Algunas referencias sobre el "método" ( interpretación ) en la obra de S. Freud

#### Histeria (1888) -tomo I-

En el apartado referido al tratamiento, dice : "...el tratamiento directo consiste en la eliminación de la fuente de irritación siquica para los síntomas histericos....y es comprensible que las causas de la histeria se busquen en el representar inconciente"

Como se realiza : "...se instila al enfermo en la hipnosis una sugestión cuyo contenido es la eliminación de su padecimiento.."

Tambien presenta otra manera de tratamiento : "...mas eficaz , ... es un metodo ideado por Breuer..consiste en reconducir al enfermo, hipnotizado, a la prehistoria siquica de su padecer, constrenido a confesar la ocasión siquica a raíz de la cual se generó la perturbación correspondiente "

#### Prologo al libro de Bernhelm "De la sugestión" (1888)-t.I-

Alli plantea : "... el hipnotismo procede de una sugestión, de una representación conciente, que es instilada en el encefalo por un influjo exterior y acogida en él como si se hubiera generado espontaneamente ..."

Esto remite :

- 1) la sugestión es el nucleo y la clave de la hipnosis.
- 2) la eficacia terapeutica de la sugestión hipnotica

En la pag .88, define a la sugestión de la siguiente manera :

- influjo siquico
- representación en un "segundo cerebro"
- cuyo origen no se somete a examen
- el enfermo la toma como si se hubiera generado espontaneamente.

#### Tratamiento siquico (tratamiento del alma) (1890)-t.I-

Alli plantea, que el tratamiento siquico es tratamiento del alma (alma es la siquis ) aunque no es solo tratamiento de lo siquico, sino fundamentalmente tratamiento desde el alma.

Tratamiento con recursos que de manera primaria o inmediata influyen sobre lo animico

Afirma Freud que, un recurso de esa indole es la palabra, y lo dice " las palabras son el instrumento esencial del tratamiento animico".



Ubica a la palabra : "...las palabras de nuestro hablar cotidiano no son otra cosa que ensalmos desvaídos.." (pag. 115) aunque , "...la ciencia consigue devolverle a la palabra una parte siquiera, de su primitivo poder ensalmador.."

Luego hace una recordación del uso de la palabra en la antigüedad, para pasar a considerar el " ensalmo" ( podría leerse como poder) de la palabra :

- a) son los principales mediadores del influjo que un hombre pretende ejercer sobre otro,
- b) las palabras son buenos medios para provocar alteraciones anímicas a quien van dirigidas,
- c) no es enigmático afirmar que " la palabra puede eliminar fenómenos patológicos".

Considera a la Hipnosis, para decir de la misma : se la puede provocar con las palabras y que además en el estado hipnótico, las palabras del hipnotizador tienen efecto sobre el hipnotizado.

Freud repara en la " credibilidad " del hipnotizado, lo compara con algo que se ve en la relación del niño con sus padres y en la relación amorosa (pag 127)

Agrega algo : "...se llama sugestión al dicho del hipnotizador.."

**Notas preparatorias a la "Comunicación Preliminar" (1892)-t,I-**

Se refiere a que el recuerdo está ausente de la memoria del enfermo, y que es por la Hipnosis que se lo puede evocar. Lo plantea así : "...nuestra terapia consiste en cancelar el afecto de las representaciones no abreaccionadas haciendo que dentro del sonambulismo se reviva, abreacone y corrija el trauma, atrayendolo a la conciencia normal, dentro de una hipnosis más ligera .."

**Sobre el mecanismo sicológico de los fenómenos histéricos (1893)-tomo II-**

Comienza diciendo que se hipnotiza para despertar el recuerdo del tiempo en que el síntoma afloró por primera vez, esto entre otras cosas, consigue poner en evidencia un nexo.

Lo llama a esto " método de indagación"

El proceso es el siguiente : el síntoma desaparecía cuando se conseguía despertar el recuerdo del proceso ocasionador, convocando el afecto acompañante, y cuando el enfermo describía en palabras....y expresaba en palabras el afecto.

Consideran luego los autores (Freud y Breuer), como produce efectos curativos el método de psicoterapia

y dicen :

- a) quita acción eficiente a la representación original no abreaccionada,
- b) le da curso al afecto estrangulado mediante el decir y lo lleva a su rectificación asociativa al introducirlo en la conciencia normal (con ligera hipnosis),
- c) o lo cancela por sugestión médica.

Aca la Hipnosis es con abreacción ( catarsis) y también con sugestión.

### **Sobre Psicoterapia de la Histeria (1895)-tomo II-**

Vuelve Freud a situar la relación entre "su objeto de estudio" y el " como lo estudiaba", al respecto dice : "...mientras investigabamos sobre la etiología de la histeria obtuvimos un metodo terapeutico.."

Recuerda que en la Comunicación Preliminar planteaba que : se conseguia despertar el recuerdo, se convocaba el afecto concomitante, el enfermo describía ese proceso de la manera mas detallada posible y expresaba en palabras ....

Dice "...procuramos entender el modo en que el metodo producía sus efectos..." : cancelaba la eficacia del recuerdo, le daba curso al afecto a través del decir, lleva a la rectificación asociativa al introducirlo en la conciencia ...."

Reconoce que el metodo, que denomina catártico, es sintomático (se ocupa del padecer manifiesto) y no causal.

Refiere que deja la Hipnosis por lo que denomina Concentración (pag 275)

Procedía así : le pedía un esfuerzo a los pacientes-conseguía que afloraran recuerdos-da cuenta de las resistencias en la cura y de las defensas del yo (en la adquisición del sintoma)

"...el no saber de las histericas, era un no querer saber.." (pag276)

Como tratar, (superar), ese no querer saber ?

Técnica de Presión: le aseguraba al paciente que algo se le iba a ocurrir, le agregaba que

"debe decirlo todo, sin criticas, sin reservas.." ( pag277)

Había que remover un obstaculo para obtener una asociacion : esta indicaba el camino hacia el recuerdo, dice : "... la tarea terapeutica solo consiste en moverlo a ello...a asociar." (pag 289)

Aparece un problema nuevo en la cura : Falso enlace o Transferencia ( Ubertragung)

Que esperar de una cura : "...les he dicho que es grande la ganancia si conseguimos mudar su miseria histerica en infortunio ordinario.." (pag 309)

### **Interpretación de los sueños ( 1900)-tomo IV-**

Cap II : el metodo de interpretacion de los sueños.

Hace la siguiente consideración : "...interpretar un sueño significa indicar su sentido , sustituirlo por algo que se inserte como eslabón de pleno derecho, con igual titulo que los demas, en el encadenamiento de nuestras acciones animicas.."

Considera la opinion de los científicos (basicamente la medicina) y las tradiciones profanas, estas sostenian : el sueño tiene un sentido oculto-seria un sustituto de otro pensamiento-habia que develar de manera acertada el sustituto para alcanzar el significado oculto.

Resume la interpretación de los profanos en dos formas : simbólica : todo el contenido del sueño es sustituido por otro contenido y la de descifrado : trata al sueño como una escritura cifrada, cada signo a de traducirse , mediante una clave fija, en otro significado conocido.

Menciona especialmente a Artemidoro, porque este relacionaba el descifrado a la persona y circunstancias de vida del soñante. "...de tal modo que el mismo elemento anímico tiene significado diferente .. "

Freud cuenta que se ocupaba de la resolución de ciertas formaciones psicopatológicas ( fobias, histerias, representaciones obsesivas), dice : "... si uno ha podido reconducir una de tales representaciones a los elementos a partir de los cuales surgió en la vida síquica del enfermo, enseguida se desintegra y este se libera de ellos .." ( pag 122)

Agrega : "...trato un sueño como un síntoma... y le aplico el método de interpretación elaborado para los síntomas..." (pag 122), "...el primer paso de este procedimiento enseña que no debe tomarse como objeto todo el sueño, sino fragmentos singulares de su contenido" (pag 125), "...el método se aproxima al 'descifrado', es una interpretación en detalle, considera al sueño como algo compuesto, como un conglomerado de formaciones síquicas" (pag 125)

En un llamado al pie de página dice:

"todo sueño tiene un lugar en el cual es insondable , un ombligo por el que se conecta con lo no conocido..",

"...si se sigue el método de interpretación se descubrirá que tiene, el sueño, un sentido ..",

".. después de un trabajo de interpretación el sueño se da a conocer como un cumplimiento de deseo.." (pag 141)

En la " Interpretación de los...", el método muestra su plenitud, tanto en lo que se refiere a su función de descifrar, como así también a revelar el sentido del deseo, ..... y también su límite

#### Sobre Psicoterapia (1904)

Comenta que su doctrina sobre la histeria fue mas aceptada que su método, tildado de misticismo moderno o acientífico, esto último en la medida que se lo comparaba a los métodos físico-químicos basados en conocimientos fisiológicos'

Al respecto plantea :

- 1) la psicoterapia no es un procedimiento moderno, sino que es antiguo, y la medicina se ha servido de el,
- 2) repara en la disposición síquica de los enfermos, esto influye en cualquier curación que se plantee ( propone apropiarse de este factor),
- 3) las siconeurosis han demostrado ser mas accesibles a la influencia anímica que a la medicación.

Una vieja sentencia dice que a estas enfermedades no la cura el medicamento sino el medico.

La personalidad ejerce una influencia siquica (influir sobre lo siquico a traves de lo siquico)

Especifica su metodo :lo diferencia de la hipnosis-sugestion, a traves de la fórmula de Leonardo da Vinci , via de porre, via de levare

Via de porre : sugestion: agrega algo para impedir la exteriorización de la idea patógena

Via de levare: terapia analitica : no quiere introducir nada nuevo, sino restar, retirar..por eso se preocupa por la génesis de los síntomas patologicos y la idea patógena que se propone eliminar.

En que consiste el tratamiento :

- traducción de eso inconciente que hay en la vida animica, en algo conciente
- suprimir la compulsión que afecta la vida anímica.

Hay que tener en cuenta :

"... el descubrimiento y la traducción de lo inconciente se realiza bajo una permanente resistencia de parte del enfermo ..."

".. puede definirse el tratamiento psicoanalitico como una poseducación para vencer resistencias interiores ..." (pag 250)

**El metodo Psicoanalitico de freud (1904)-tomo VII)**

Explica que el metodo Sicoanalitico proviene del procedimiento catártico.., la eficacia del mismo era que provocaba la descarga del afecto y de la representación.

Actualmente : se le pide que se recueste en el divan, pero sin cerrar los ojos-es una conversacion entre dos.

La "ampliación de la conciencia " fue sustituida por las "ocurrencias de los pacientes"

Freud destaca que emergen pensamientos perturbadores, (son inconcientes), es un "hablar como de bueyes perdidos", se le pide " que no excluya pensamientos"

Refiere que a mayor resistencia mayor desfiguración.

Arte de la interpretación : "..extraer el mineral en bruto de las ocurrencias no deliberadas el contenido metalico de pensamientos reprimidos " ( pag 239)

Esta tecnica de " interpretación o de traducción ", tiene reglas :

- para construir el material, incon. a partir de las ocurrencias"
- señalamientos sobre el modo de proceder cuando al enfermo no se le ocurre nada .



**Conferencias de introducción al psicoanálisis. 1916/17 -T.xv-**

**6 conferencia : Premisas y técnicas de interpretación.**

Parte de la premisa de considerar al sueño como un fenómeno síquico, por lo tanto es " una operación y manifestación del soñante.... pero de tal indole que no es comprensible".

Siendo así, entonces dice : " por qué no inquirir al soñante por el significado de su sueño"

Recuerda que ya se había encontrado con esta misma situación, en la indagación de ciertas operaciones fallidas. Fue a partir de entonces " que el Psicoanálisis sigue la técnica de hacerse decir por los mismos a quienes estudia, si ello cabe, la solución de sus enigmas ( pag.92), por tanto el propio soñante debe decirnos lo que su sueño significa".

De esta manera se comprueba que : "... el soñante nada sabe y nosotros nada sabemos ...".

Pero Freud va a presentar la cuestión, que así parece sin solución, a través de otra premisa :

" a pesar de todo quizás sepa, solo que no sabe que lo sabe y por eso cre que no lo sabe"

La premisa se formula así : " en el hombre hay cosas anímicas que el sabe sin saber que lo sabe "

Por lo tanto el soñante tiene un saber sobre su sueño, " y se trata únicamente de posibilitarle que descubra su saber y nos lo comunique". ( pag. 95)

**28 conferencia. La terapia analítica (Tomo XVI, pag 408)**

La cuestión se abre alrededor de la 'objetividad' de la cura analítica, ya que si bien no trabaja con la "sugestión directa", admite que su influencia se basa esencialmente en " la transferencia, vale decir en la sugestión.."

Pasa luego a señalar las diferencias entre ambas formas de pretender curar:

**Sugestión directa :**

-esta dirigida en contra de la exteriorización de los síntomas ( "una lucha entre la autoridad y el motivo de los síntomas")

-busca prohibir los síntomas, ("sin poder aprehender nada de su sentido y significado")

-busca encubrir y tapar en la vida anímica ( "es una cosmética")

-refuerza la represión ( "al dejar intacto todos los procesos que han llevado a la formación de síntomas")

-deja a los pacientes inactivos e inmodificados ( "por eso sin capacidad de resistir cualquier nueva ocasión de enfermar ")

**Psicoterapia analítica :**

-busca sacar a la luz y remover algo ("es como una cirugía")

- va hacia la raíz, llega hasta los conflictos de los que han nacido los síntomas " y se sirve de la sugestión (sic) para modificar el desenlace de esos conflictos".
- impone al terapeuta y al enfermo un duro trabajo a realizar para cancelar las resistencias internas..
- superando las resistencias , " la vida animica del enfermo se modifica duraderamente"
- este trabajo de superación constituye el logro esencial de la cura analítica.
- el terapeuta lo posibilita, mediante el auxilio de la sugestión, que opera en el sentido de una educación.
- el terapeuta esta obligado a ocuparse de la naturaleza y el origen "... de su autoridad sugestiva ..."

La gran diferencia consiste en "... haber reconducido la sugestión a la transferencia ..."

En cualquier tratamiento sugestivo, la transferencia es respetada, se la deja intacta, en el analítico : "... ella misma es objeto del tratamiento y es descompuesta en cada una de sus formas de manifestación ...". Para la finalización de una cura analítica " la transferencia tiene que ser desmontada"

Señala que el trabajo terapeutico se descompone en dos fases : " toda la libido es esforzada a pasar de los síntomas a la transferencia, y en la segunda se libra batalla en torno de este nuevo objeto, y otra vez se libera de el a la libido "

Esto se logra mediante el "trabajo de interpretación, que transpone lo inconciente en conciente, el yo es engrosado a expensas de eso inconciente..."

**Construcciones en el analisis, 1937 ( tomo XXIII, pag.255)**

Considera la siguiente objeción que se le plantea a la interpretación, esta seria siempre valida, mas alla de la aceptación o negación del paciente .

Sabemos, dice Freud, que los síntomas e inhibiciones presentes son las consecuencias de esas represiones, vale decir, el sustituto de lo olvidado.

Cual es la operación del analista ?. La tarea la plantea asi : "... tiene que colegir lo olvidado desde los indicios que eso ha dejado tras si; mejor dicho : tiene que construirlo .."

Considera cierta similitud del trabajo del analista ( reconstruir) con la del arqueologo, aunque señala diferencias : el objeto siquico es un objeto vivo y no esta destruido, es un objeto mas complicado, el conocimiento del analista no esta preparado porque " su estructura intima LO inconciente) esconde muchos secretos", y la construcción no es la meta sino solo una labor preliminar.

Labor preliminar porque la construcción es parcial y necesita del material que aporta el paciente para continuar con esta tarea.

**Alternancia : construccion-nuevo material.**

Diferencia entre : interpretación : referido a un elemento singular del material (ocurrencia, fallido); construcción: es la presentación de una pieza de la prehistoria olvidada.

Que garantiza que una construcción sea acertada ? La construcción no se valida en si misma, sino solo ha partir de la palabra del paciente. Freud no le concede importancia a la aceptación consciente del paciente, el "si", sino a lo que el llama, "corroboraciones indirectas", aquello que el paciente produce, como recuerdos nuevos que complementan y amplian la construcción. Por otro lado el "no" a veces es manifestacion de una resistencia que produjo la misma construcción

Señala que toda construcción es incompleta, "... apresa solo un pequeño fragmento de lo olvidado ...".

Hay que tener en cuenta entonces de no apoyarse en las exteriorizaciones directas del paciente y si considerar "... las variedades indirecta de corroboración .."

Cada construcción es una conjetura que espera ser examinada, confirmada o desestimada.

Dice : "...solo la continuación del analisis puede decidir si nuestra construcción es correcta o inviable"

Destaca que si bien se esperaba que una construcción llevara al recuerdo olvidado, la experiencia analítica muestra que no siempre conduce a ese recuerdo, sin embargo la misma produce una convicción cierta sobre la verdad de la construcción, "... que en lo terapeutico rinde lo mismo que un recuerdo recuperado ...".