

caso Pedro

Origi: Psico diagnóstico

Pedro

Administración realizada por una alumna en el marco de la cursada de Psicodiagnóstico. El proceso fue administrado en el Hospital San Martín, servicio de Traumatología. Año: 2006.

ENTREVISTA INICIAL

E: ¿Nombre?

S: Pedro

E: ¿Edad?

S: 40 años

E: ¿Ocupación?

S: Desempleado.

E: ¿De qué trabajabas?

S: Era mantenimiento... reparador de aire acondicionado, pintura... Sé hacer de todo.

E: ¿Hasta cuándo trabajaste?

S: Hasta el 2002, ahí fue cuando quebró la empresa.

E: ¿Qué estudios tenés?

S: Primario completo... nada más.

E: ¿Nacionalidad?

S: Argentino. Mis familiares son paraguayos.

E: ¿Cómo está integrada tu familia?

S: Estoy juntado, no estoy casado. Vivo con mi mujer y mis dos nenas: una tiene 12 años y la otra 6.

E: ¿Tus padres?

S: están los dos fallecidos.

E: bueno, ahora hablame de vos como persona.

S: No sé... Pero qué tengo que decir...

E: Contame lo que tengas ganas, así te puedo conocer.

S: No sé... Hace como un año que no trabajo porque me agarró una enfermedad... cáncer. La semana pasada terminé la quimioterapia; estoy esperando la operación... me van a trasplantar un hueso. Después seguiré la vida adelante... Yo me siento bien, lo siento como una enfermedad pasajera.

E: ¿Qué hacías antes de enfermarte?

S: Trabajaba. Toda mi vida trabajé para salir adelante.

E: ¿Tenés amigos?

S: Sí... tengo amigos... me ayudan. Hacen rifas, torneos... para ayudarme, porque uno necesita siempre dinero para todo... por la enfermedad... la verdad, no me puedo quejar de mis amigos. Se portaron de diez. Espero que todo salga bien, para volver a trabajar. Desde chico que trabajo, siempre trabajé.

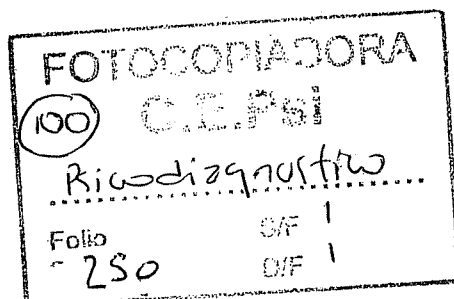
E: ¿Qué edad tenías cuando empezaste a trabajar?

S: 16 años. Vivía con mi hermano antes, hasta que conocí a mi mujer, y bueno... ella quedó embarazada y ahí hicimos la casa. Ya de eso pasaron 13 años... Nunca me enfermé hasta ahora. Primero empecé cuando me quebré (pierna derecha), el hueso quedó mal, se me hizo un sobrehueso. Entonces el médico me hizo una biopsia y resultó un tumor maligno... eso es cáncer. Me iban a raspar el hueso nomás pero con la biopsia... viste que el hueso tiene una médula... bueno, resultó que la médula estaba infectada. Así que el médico me dijo que es mejor sacar el hueso y trasplantar otro hueso. Estoy muy ansioso. AL principio de la enfermedad yo trabajaba un poco, pero el médico me dijo que no trabajar nada. El tratamiento no es tan fácil, la quimio... el viernes terminé gracias a Dios.

E: ¿Qué hacés en tus ratos libres... tenés laguna distracción, algún pasatiempo?

S: Sí, me gusta mucho el fútbol, el vóley, la pesca...

E: ¿Los practicás o sólo los seguís?



S: Sí, a pescar voy siempre, y juego a la pelota, al vóley, me gusta. Hace un año que me quebré y no puedo jugar más... la bicicleta también me gusta.

E: al principio me dijiste que trabajabas en una empresa.

S: Sí.

E: ¿Qué pasó cuando quebró?

S: Cobré un año de sueldo del fondo de desempleo, también hacía changas.

E: ¿Cómo te sentiste cuando dejaste el trabajo?

S: Me sentí muy mal porque siempre estuve acostumbrado a trabajar... lo de la enfermedad no me puso tan mal. A mí la vida siempre me dio, siempre tuve trabajo... Mis creencias... creo mucho en Dios, no soy fanático, creo mucho en todo... para mí no soy fanático.

E: vos me dijiste que tus padres habían fallecido.

S: Sí, mi padre murió a los 78 años en el 96 y mi madre a los 65 años.

E: ¿Qué relación tenías con ellos?

S: Ellos estaban en Paraguay, yo ya estaba acá. Nací acá, después me llevaron para allá y me crié en Paraguay.

E: ¿Cuándo viniste a Argentina otra vez?

S: Estoy acá desde el 85. Yo nací en el 64... cuando era chico me llevaron.

E: Me hablaste de un hermano tuyo... ¿Tenés más hermanos?

S: Sí, Ángel se llama el más chico, es un hermano de padre y de madre. Tengo otros hermanos que son de padre nomás. Mi padre se casó dos veces.

E: ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

S: Tengo más contacto con el más chico... Ángel. Con los otros me llevo bien, los a visitar o vienen ellos.

E: ¿Cuál de tus hermanos era el que vivía con vos?

S: Ebelio... yo vivía con él antes de juntarme, es hermano de parte de padre. Y Santiago también, pero ese no está acá.

E: Y con tu esposa, ¿Cómo te llevás?

S: Me llevo bien diría yo, después ella contestaría su parte. Nunca le hice falta nada. En el último tiempo tuvo que salir a trabajar porque yo no puedo. Ahora tiene que trabajar ella. Ella siempre trabajó, pero con las chicas.

E: ¿Cómo se llaman tus hijas?

S: Victoria la más grande y Rosario la más chica.

E: ¿Cómo la conociste a tu mujer?

S: La conocí en la Capital, en un baile. Y de ese día me flechó el corazón.

E: ¿Me podés hablar un poco más de tus padres?

S: Y... viví con ellos hasta los 15 años, y después ellos quedaron allá y yo acá con mi hermano.

E: Y con tus hijas, ¿Cómo te llevás?

S: Con mis hijas me llevo re bien. Me adoran, eso me dicen. Me dicen que soy el mejor papá del mundo, pero todas las chicas deben decir eso de sus padres. Nunca les digo que no, pero a veces se lo tengo que decir... pero al rato me dan unos besos y me dicen "dale, dale" y yo les aflojo. Nunca tuve un varón, me gustaría, pero las cosas mno están muy bien... si tuviera dinero... Y mi mujer ya está grande, tiene 37 años. Únicamente si me caso con otra más chica y hago otra familia.

E: ¿Querés agregar algo más, comentar algo?

S: No, nada más.

E: Ahora, para terminar, ¿te gustaría saber algo de tu persona?

S: ¿Cómo, de mí? No sé...

E: ¿Te interesaría saber algo de vos?

S: No, no tengo interés. Yo nunca me puse a pensar. Yo toda mi vida tuve que trabajar.

E: Bueno, a mí me gustaría que lo pensaras un poco y la próxima vez que nos veamos me digas, si querés.

ENTREVISTA DE DEVOLUCIÓN

E: (La examinadora saca toda la producción gráfica de Pedro y la coloca sobre la cama. y repite la consigna del PDI) "Pensa que estos dibujos no los hiciste vos, ¿Que comentarios se te ocurren, qué te transmiten estos dibujos?"

S: No sé... que están un poco mal dibujados...

E: (Toma el dibujo de la casa y le pregunta) ¿Qué te transmite esta casa, qué podrías decir de ella?

S: No, no sé... Me gustaría hacer una casita así, como esa... Me salió media parecida a la mía.

E: ¿quién puede estar adentro?

S: *No sé, no puedo contestar, no sé*

E: Bueno, no importa... (Toma el dibujo de las dos personas y pregunta) ¿Qué te transmiten, que podrías decir de estas dos personas?

S: No sé, no se me ocurre nada, no, no sé.

E: Bueno, tratá entonces de inventar una historia con esos dos personajes

S: ¿Cómo una historia?

E: Una historia en la que estén los dos personajes.

S: Qué sé yo... A Iván le gusta bailar. Iván fue a bailar, la chica también. Se encontraron ahí y se formó una pareja. (Se ríe y comenta) ¿Quién hizo estos dibujos? ¿Qué feo?

E: (toma el dibujo del árbol y se lo muestra) ¿Y este árbol? ¿No se te ocurre nada?

S: (El rostro de Pedro cambia, se torna visiblemente tenso) Qué sé yo... no sé... que está un poco mal dibujado... No sé...

E: Bueno Pedro, hablemos ahora un poco de la entrevista. Vos me hablaste de todo. Pero me gustaría que me hablaras un poco más de tus padres.

S: ¿Qué querés que te diga?

E: Lo que se te ocurra.

Pedro se pone cada vez más tenso.

E: ¿No querés hablar de tus padres?

S: No, la verdad que no. Yo de los muertos no hablo. No me gusta tocar ese tema.

E: Bueno, pasemos a otra cosa. (Pedro se muestra más aliviado). ¿Cómo te sentís? ¿Estás bien?

S: Sí, estoy ansioso. Quiero que todo esto termine... pero ya falta poco. Mañana me operan, y se termina... espero... Qué se yo. Quiero terminar con todo esto.

E: (Al comprobar la examinadora que Pedro se había tranquilizado, vuelve a tomar el gráfico del árbol e indaga) ¿Qué se te ocurriría si vieras a este árbol plantado en una plaza?

S: Que es chiquito y está creciendo. No se me ocurre pensar en nada. (Súbitamente, dice) No quiero que se caiga ese árbol. Ese árbol sería yo, para mi (Empieza a ponerse tenso y pálido)

E: ¿Ese árbol serías vos?

S: Sí, (Comienza a llorar) No sé, es por todo esto que me está pasando... la quimio fue muy difícil, el que no está enfermo no lo sabe. Y estoy muy ansioso por lo de mañana, por la operación. (Continúa llorando).

E: (La examinadora se angustia y no sabe qué hacer) Bueno, no te pongas mal, la operación de mañana va a salir bien. Mi intención no era que te sintieras mal. (La examinadora espera un momento y Pedro parece tranquilizarse. El paciente de la cama de al lado le dice que ahora no afloje, que todo va a estar bien).

E: (La examinadora toma la producción de Pedro del Bender). Mirá Pedro, en este test pudiste dibujar todas las figuras (Pedro sigue con los ojos clavados en el dibujo del árbol, visiblemente angustiado).

E: (La examinadora decide no seguir adelante y guarda todo el material) Te pusiste mal, mejor dejemos acá.

En ese momento llega la mujer de Pedro, se presenta la examinadora, y al ver a su marido tan angustiado le pregunta que le pasa y trata de consolarlo. La examinadora se despide.