

Test de Rorschach

Sexo: masculino

Edad: 24 años

CASO WBALDO  
ANALIZAR INDICADORES  
DE DAÑO ORGANICO

FOTOCOPIAS DIAGONAL

Carpeta: SIMONA

Folio Nº 259

D/F 2 S/F 4

L.I.13".Sería un...a qué aparen-  
ta esto? Soy yo el que le tengo  
que decir? No puedo entenderlo.

Me da poca importancia; no puedo expli-  
carle de que se trata.

L.II.3".Ud. ilustra esto? Un co-  
razón que está, porque yo me fijé  
en manuales, y tiene esto, no? Y  
a Ud. que le aparenta? Yo le dije  
Una mariposa.

Señala toda la mancha.  
Me hace pensar a un libro que vi, y lo  
leía: el cerebro pesa, eje central... vio?,  
me gustaba leer. Se me hace que este se-  
ría un corazón, que esto vi en el manual.  
Lo veo cortado en mitad, que está así (ges-  
to).

Llamada de fuego abajo... (D 1)  
(mariposa?) Era en otro, no era en este.

L.III.1". Por ejemplo que es es-  
to que está en rojo, no?, un ave  
que está así. Esta es la fórmula  
del cuerpo humano, no? Buen, yo en-  
tendiendo poco y nada, no?

Señala D 1.  
Por los piquitos estos (indicados en el  
protocolo).  
Señala D 8.  
(?) Y...

L.IV.1 1/2". Estos son, la forma de  
un cuerpo humano; no sé tengo poco  
entendimiento, no puedo saber de  
que se trata realmente. (Suspira  
y me mira). Tampoco lo entiendo...  
sería una llamada de fuego.

(Sin girar la L., se inclina un poco él  
- y señala dentro de la mancha). Se aparen-  
tan los ojos y la nariz.  
(Señala porción superior muy pequeña de  
d 2). Como está de esta forma, lo veo de  
una manera, que está reflejando una lla-  
marada.

Reconocer

L.V. 1/2". Una verdadera mariposa.  
Acá deben ser las piernas de al-  
gún animal. Acá la forma sería, la  
forma de una mariposa. Esta parte  
(línea) se me hace que es un car-  
tón doblado. Y por el momento, na-  
da más.

(Señala todo excepto d 2) Por la forma.  
d 2. Serían iguales a una pata. Las veo  
sueltas.  
(mariposa?) Donde dije hoy.  
(Señala línea interna) (?) Por la mancha  
que tiene y el color más oscuro.

L.VI.2" Esto se trata de una flor, un pimpollo de flor; y esto representa algún ser, y esto lo mismo: la foto de Ferón. Estos son pioses de paloma. Y esto parece un animal en el agua, un pez. Bueno, nada más.

L.VII.3" Uds. se reciben de Uras. y al poco tiempo se olvidan de todo, eh? (Se da vuelta y mira hacia atrás) Este parece... habar. sin mover la L. se inclina). Tan simpático este animalito, y no puedo decir el nombre... esto se parece a un animal que tiene cuernos; no puedo decir lo que sería; un oso hormiguero! (Pausa). A Ud. le falta para recibirse? El profesor a Ud., le pregunta lo mismo? (Pausa) Hay dos animales, pero no se nombrar que animal sería.

L.VIII.2" Esto aparenta un León. Esto una mulita, esto de color rojo que me gusta a mí... (Gesto). Esto es un pedazo de tierra, donde están apoyadas las patas (se ríe y hace gestos) No puede enterarme de lo que veo.

L.IX.3" Ahí, acá un pollo, acá veo... parece la luna. Acá veo colores, que se yo. Muy buenos colores son: color verdoso, anaranjado, rosadito...

L.X.4" Estos parecen peces del agua. Esto parece una vaca acostada. Esto es igual a un árbol.

pero que pensar. Haber, haber un poco (barda en señalar) Sería así (D 2) (idea de flor) Esto (vuelve a señalar D 2).

(Foto de Ferón?) Por la manera de ser que aparenta a Ferón, a San Martín. Yo le dije Ferón, pues... porque Ferón se agrada.

(Picos?) La forma de estar hechos; los veo bien hechos.

(Pez?) Dónde lo veo? Podría ser acá (D 2).

(Se ríe) Aquí está (señala). Por la forma de ser.

(oso hormiguero?) Es igual; el oso hormiguero tiene cuernos, se me hace que es un cuerno. (Señala lo mismo).

Mire acá, sería una verdadera apariencia de animal (señala D 1).

(mulita?) Allí, (D 1) que hace nido bajo la tierra, acá por acá. Lo digo porque ahí está igual a un animal.

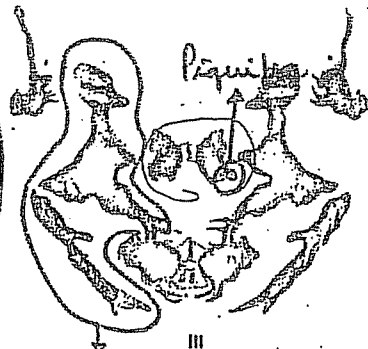
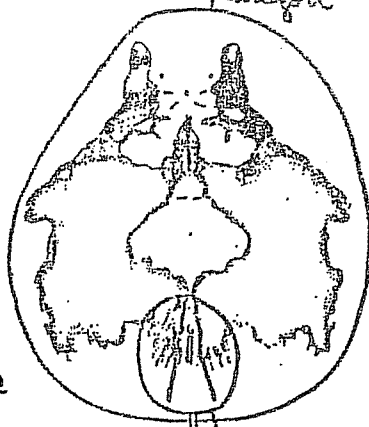
(tierra?) Me hizo pensar que era el pago mío.

(pollo?) Me dio por la manera de serlo. Lo veo muerto, lo veo eructar.

(luna?) Por los colores.

(peces?) D L. Me olvidé el nombre. (?) Porque los vi en figuras varias veces; verdaderamente es un pez.

Pericarpio

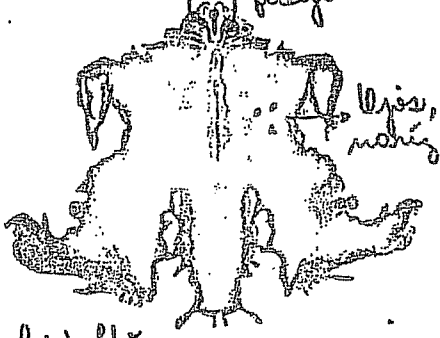


Clavada de fuego

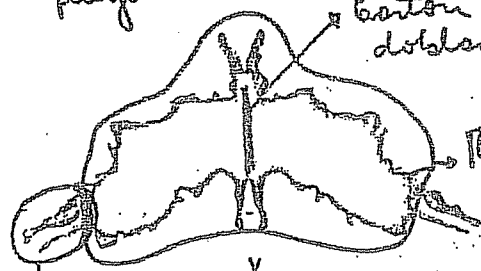
Clavada de fuego

Piqui

h. humeros



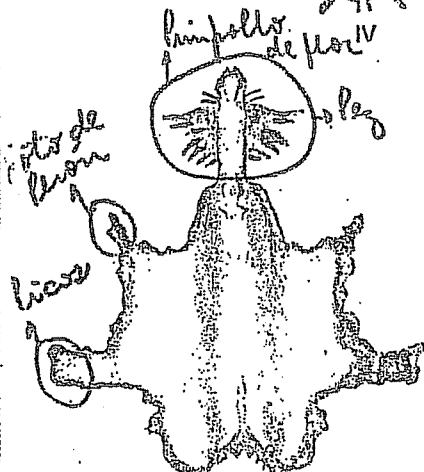
Ojos, nariz



Cartón doblado

Barifosa

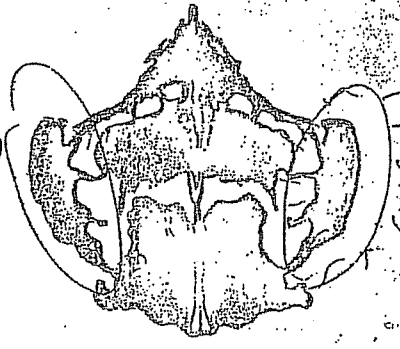
Piños de algun animal



Piñollos de flor IV

Piños de flor

liras



VI Yema

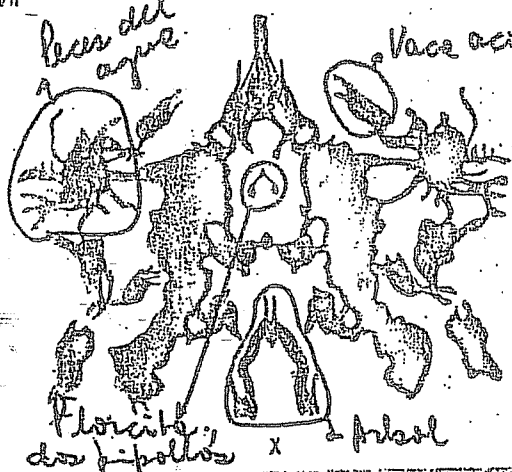
VII

VIII



IX

Pollo



Piños del agua

Vaca acortada

Floribte, dos piñollos x a piñol

(Zaura) (quiere agregar algo?)

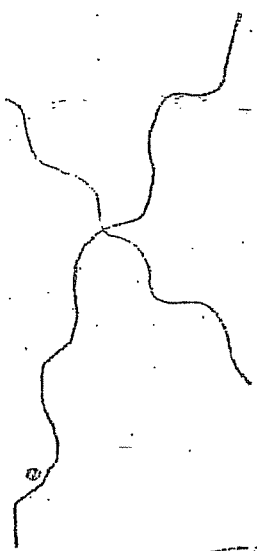
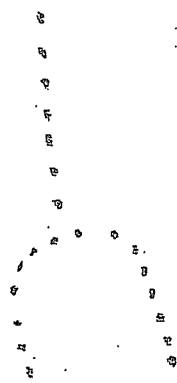
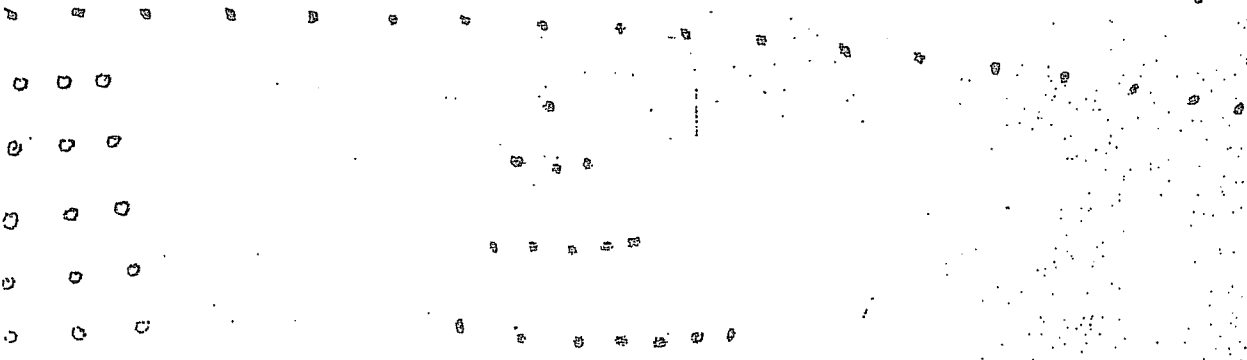
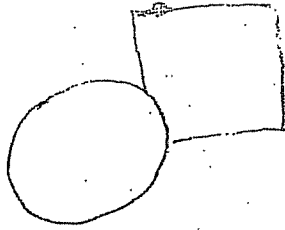
Esta una florecita... (se pone de costado para mirar). Nada más.

(vaca?) D 1). Por los cuernos. Muy bien ilustrada y acostada.

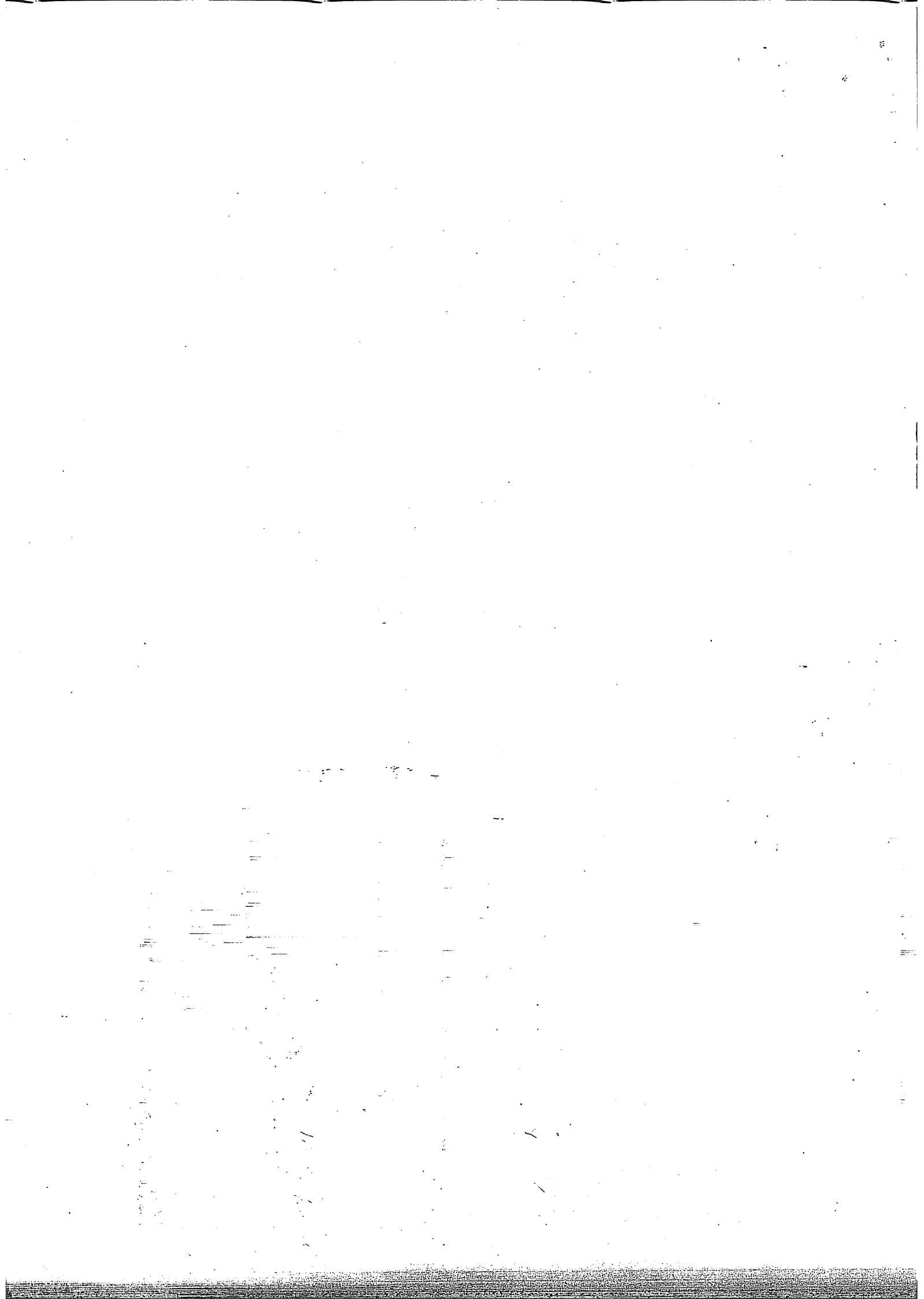
(árbol) D 5. Por los colores y la manera de estar.

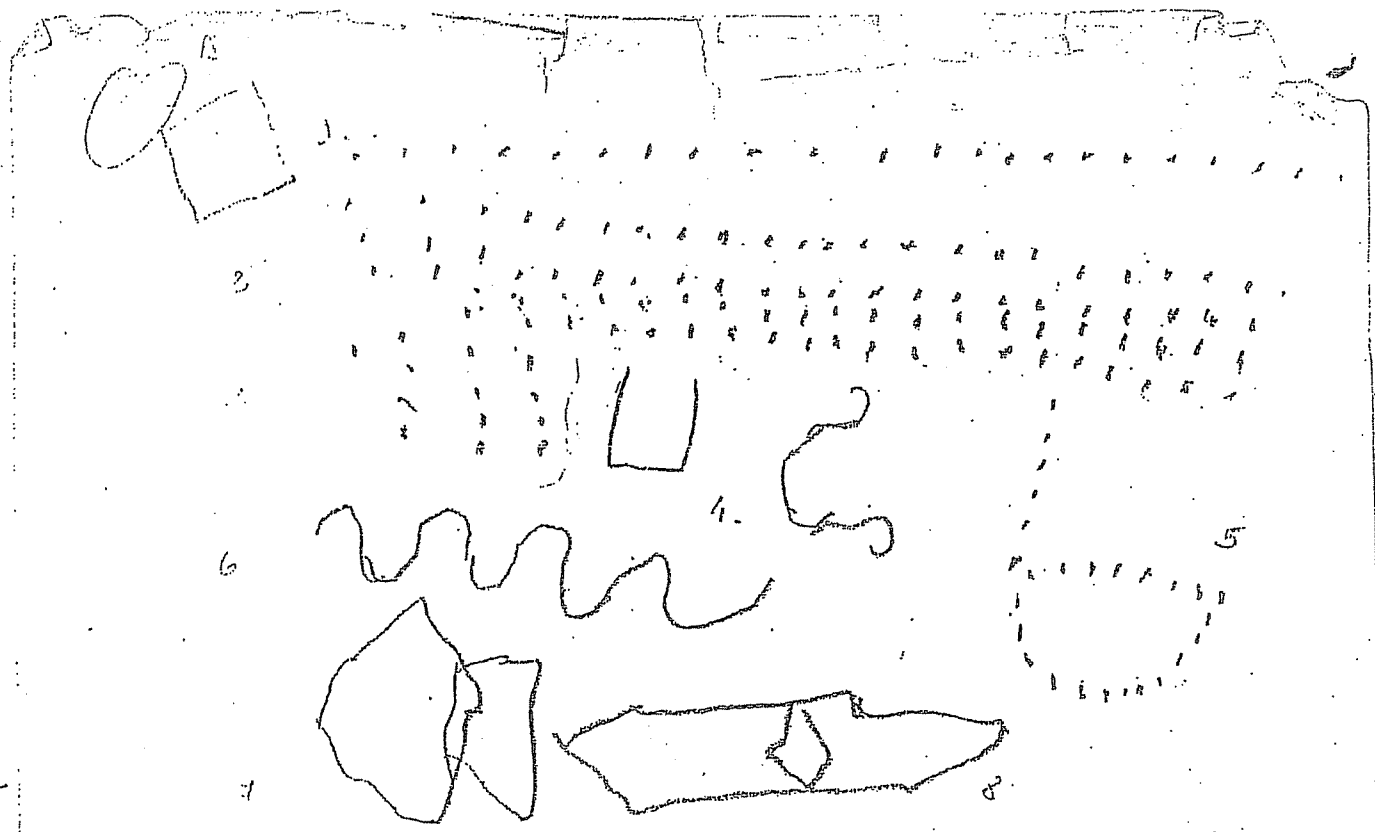
(flor?) X, aquí (D12) son dos pimpollos. (?) El rano. La veo muy ohiosa.

ANALIZAR INDICADORES  
DE DAÑO ORGANICO.



Antonio Junc





Bruno Art

FOTOCOPIADORA  
C.E.Psi  
100 - Psicodiagnostico  
Folio 94 S/F 4  
D/F 4