



¡Lacan por Vincennes!

Jacques Lacan

"REVISTA LACANIANA
DE Psicoanálisis"

AÑO VII

Número 11

Octubre 2011

Publicación de la ESCUELA DE ORIENTACIÓN LACANIANA

Hay cuatro discursos. Cada uno se cree la verdad. Solo el discurso analítico es una excepción. Sería mejor que este domine, se concluirá, pero justamente este discurso excluye la dominación, en otras palabras, no enseña nada. No tiene nada de universal: por eso no es materia de enseñanza.

¿Cómo hacer para enseñar lo que no se enseña? En esto precisamente Freud se abrió camino. Él pensó que nada es más que sueño, y que todo el mundo (si es lícita semejante expresión), todo el mundo es loco, es decir, es delirante.

Esto es lo que se demuestra en el primer paso hacia la enseñanza.

Pero falta demostrarlo: para eso cualquier objeto es bueno, este se presenta siempre mal. Es decir que hay que corregirlo.

Las matemáticas sirven para eso: corregir el objeto. Es un hecho que las matemáticas corrigen y que lo que corrigen es el objeto mismo.

De aquí mi reducción del psicoanálisis a la teoría de los conjuntos.

¿Se superará en Vincennes la antipatía entre los discursos, el universitario y el analítico? Por supuesto que no. En ese lugar, se la explota, por lo menos desde hace cuatro años, en que yo me ocupo. La enseñanza se renueva confrontándose con su imposible, se constata.

Enumero lo que cuatro años hicieron surgir en el Departamento de Psicoanálisis:

-una revista, *Ornicar?*, que se destaca entre lo que se publica en todas partes con la insignia del psicoanálisis;

-un "tercer ciclo", llamado del Campo freudiano, donde corresponde al psicoanálisis corregir lo que se le propone como afín;

-una *Sección Clínica* que desempeña, en el Hospital Henri-Rousselle, su papel de orientar a los jóvenes psiquiatras.

Balance: positivo. La experiencia se proseguirá pues. En Vincennes, mientras se le dé libertad. Si esta es cercenada, fuera de la Universidad.

22/10/78

De hecho, espero que Edgar Faure haga lo necesario para que Vincennes, es decir, París VIII, su creación, subsista.

J. L.

TRADUCCIÓN: NORA GONZÁLEZ
REVISIÓN: SILVIA ELENA TENDLARZ