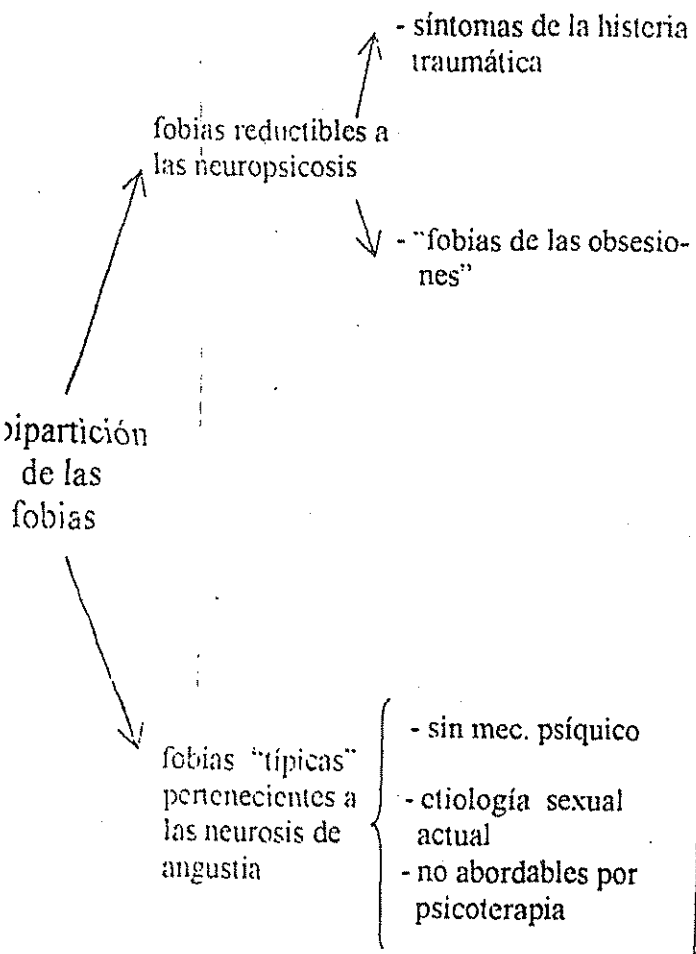


Esquema I

Resumen de las concepciones de Freud en los diferentes momentos de su obra

1894 - 1895
Primera clínica freudiana



1909 - 1915
La "histeria de angustia"

- Paradigma de la neurosis infantil (no requiere de una constitución particular)
- Mecanismo común con la histeria: **represión** (queda irresuelta la cuestión del *motivo* de la misma)
- Angustia: libido trasmutada como efecto de la represión (1ra teoría)

Necesidad de un "trabajo psíquico" para ligar la angustia

Formación de síntomas fóbicos

Estructura:

- participación de los mecanismos de elaboración del inconsciente: sustitución por desplazamiento de una representación por otra, guiada por cierto determinismo.

Función

- 1) racionaliza la angustia pero no la inhibe. La representación sustitutiva juega el rol de *contrainvestidura* contra la representación reprimida
- 2) necesidad de un "segundo tiempo" para evitar el desprendimiento de angustia: *fobia en sentido estricto*

"muralla protectora"

(evitaciones, renunciaciones, prohibiciones) que actúa como *contrainvestidura* del entorno contra el sustituto

1925
Inhibición, síntoma y angustia

- Mociones reprimidas en la zoofobia infantil: componentes del complejo de Edipo
- Motivo de la represión: angustia de castración (se renuncia al objeto para preservar el pene). Padre como agente (recurso a la filogenia -Totem y tabú -)
- Angustia: reacción de yo frente a una situación de peligro (2da teoría). Ante el peligro de la castración se emite la señal de angustia y se pone en marcha la formación de síntomas.

Estructura

- participación de los mecanismos de elaboración del inconsciente: sustitución por desplazamiento de una representación por otra (padre por caballo).

Función ("manifiestas ventajas")

- evita el conflicto de ambivalencia con el padre
- permite suspender el desarrollo de angustia (sólo emerge ante el objeto y éste se puede evitar por medio de la *inhibición*.)

Diferencia con las "fobias tempranas": en éstas la angustia se relaciona con la ausencia del objeto primordial. La situación temida es la pérdida de la madre porque puede llevar al desvalimiento biológico-psíquico. No hay sustitución.

Esquema II

Caso Juanito según Freud: Antecedentes y coordenadas de la constitución de la fobia (1909)

A. Vida psicosexual

(Antes de los 3 años)

Rasgos:

- Actividad fálica masturbatoria
- Concepción fálica el universo

B. Nacimiento de la hermana

(3 y ½ años)

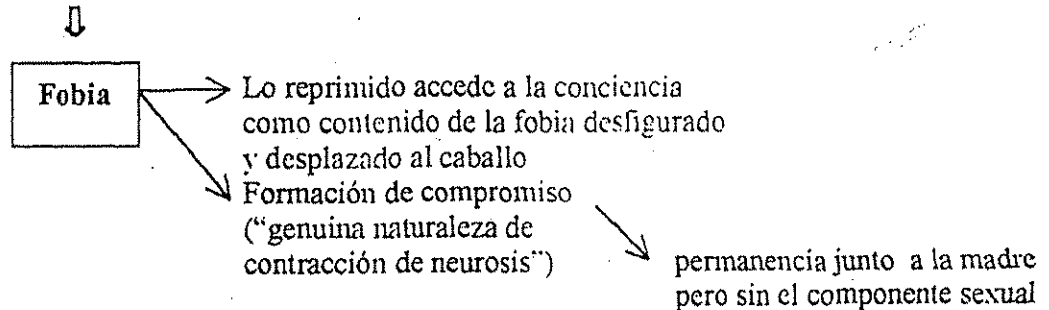
Consecuencias:

- privación (separación temporaria de la madre)
- reanimación del goce pretérito de la crianza
- Trabajo de pensamiento → teorías sexuales infantiles

{ Aumento de la excit. sexual cuyo ob. es la madre, reforzada luego por el rechazo de ésta a los intentos de seducción y por ser sacado de la habitación parental (4 y ½a)

↓
ligadas a hostilidad al padre y a
impulsos sádico-tiernos hacia la madre

{ - Nunca exteriorizados (inc)
- constituyen la predisposición para contraer la enfermedad
- ofrecen el material para los síntomas
- son reanimadas por la privación y el aumento de excitación dando lugar al combate (represión)



C. Ocasionamiento de la enfermedad

(4 y ¾ años)

- Vivencia accidental (ver tumbarse al caballo)

No tiene fuerza traumática en sí, la adquiere por los lazos asociativos

Esquema III

La relectura del caso Juanito según Lacan: antecedentes, coordenadas de la construcción y salida de la fobia

- Antecedentes
Relación preedípica de Juanito con la madre
("paraíso del señuelo")
 - 3 elementos: madre-niño-falo
 - niño como metonimia del falo materno
 - registro: imaginario

- Coordenadas de eclosión de la crisis
Irrupción del pene en lo real
▼
Emergencia de la angustia
 - se introduce la discordancia entre el cumplimiento de una imagen y tener algo efectivo para ofrecer a la madre
 - correlato clínico del "punto de suspensión del sujeto entre un tiempo en el que ya no sabe donde está y un tiempo en el que va a ser algo en lo que ya no podrá reconocerse"

- Constitución de la fobia
Caballo como significante esencial para remediar la crisis
 - Estructura y función
 - "suple" la insuficiencia de la función paterna, metaforizando el deseo de la madre
 - articula la angustia en un miedo localizado instaurando un universo "vivable"
 - permite al niño afirmar su relación con lo simbólico
 - adquiere valor por su relación con otros significantes (importancia de los movimientos dialécticos -"fobia en marcha"- para la articulación de la castración simbólica)

- Salida de la fobia
Solución "atípica e incompleta"
 - la castración opera afectando la relación de Juanito con la madre, pero no la relación con su sexo (Juanito se asume como un "padre mítico capaz de engendrar").
 - salida identificatoria con el ideal materno

