

CONGRESO IBEROAMERICANO de ORIENTACIÓN .

La Plata. 24, 25 y 26 de Septiembre de 2003.

"Crisis de las significaciones sociales, el adolescente y su proyecto de futuro laboral"

Autoras: Prof. Psic. Norma Delucca- Prof. Psic. Graciela Petriz

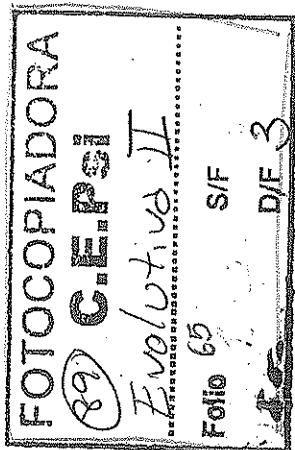
Habiendo concluido la investigación sobre *"Estado actual de los referentes identificatorios en adolescentes...(2000-2002)*, que se continúa con *"Modalidades actuales del ejercicio de la parentalidad, en familias con hijos adolescentes(2001-2003)*, ambas en poblaciones de La Plata (y gran La Plata), perduran en nosotros algunos interrogantes que siguen insistiendo y se reabren permanentemente en las manifestaciones cotidianas de los jóvenes, acerca de sus elecciones posibles ; de los caminos que toman y los modos singulares que este tránsito adquiere.

Consideramos que los adolescentes se encuentran en un momento clave de transformación psíquica, de reorganización subjetiva, tramitando el despegue de los referentes identificatorios parentales de la infancia. En este pasaje de lo familiar a lo extrafamiliar, revisten fundamental importancia, los apoyos o referentes que la sociedad aporte, como indicadores y soportes de dicho pasaje.

Nos preguntamos: ¿Cuáles son esos apuntalamientos en este momento de *crisis de las significaciones imaginarias sociales?* (Castoriadis, 1994,1997) ¿Qué lugar adquiere el *trabajo* en nuestros adolescentes , cuando se ha desdibujado su posición de recurso que garantiza la ubicación satisfactoria en la sociedad , de cara a un futuro posible?

Caracterizaremos las cuestiones centrales implícitas en estos interrogantes: el concepto de *ideales*, el concepto de *trabajo* y el de *significaciones imaginarias sociales*.

ORIGINAL



Pensamos que en la construcción del proceso como del proyecto identificatorio, tiene un valor estructural la constitución temprana del *ideal*. Formación psíquica que se irá complejizando, transformando, a través del pasaje del sujeto por vínculos cada vez más diferenciados con las figuras primordiales -de cuyos emblemas se apropia- y por el encuentro significativo con otros, fuera del espacio familiar. El ideal temprano, configura el *yo ideal*, construcción imaginaria de completud, constituido sobre la imagen y los enunciados identificatorios de las figuras primordiales de la infancia, que le otorgan existencia y valoración a ese yo, con carácter de verdad y certeza (Aulagnier, 1975). El paulatino encuentro con la realidad, con los límites de su yo, con distintas miradas y voces de los otros, marcará simbólicamente al sujeto, llevándolo a reconocer lo que "no soy, ni tengo", constituyéndose el ideal a aspirar: *Ideal del yo*. Esta nueva instancia, se convertirá en un patrón de medida y autoevaluación, representante emblemático del conjunto, de la cultura, de sus insignias y valores, de lo que ésta acepta o rechaza. Por lo tanto, *los ideales*, son una construcción que surge en el seno de la sociedad a la que se pertenece y se constituyen como instancia fundante de la subjetividad, a partir de los modelos culturales que circulan en un momento histórico determinado (Green, 1983; Rozitchner, 2000).

Los ideales encarnados en figuras, modelos, a la par que abren un espacio de contención, de puntos de anclaje, permanencia y pertenencia a una clase, a un grupo, a una familia, significan y sostienen el acceso a la diferencia y son la condición de abrir a la novedad. Ya que representan tanto lo conocido que se trasmite de generación en generación, como lo nuevo en tanto producción del tiempo histórico en que se vive. Cada sujeto se apropia de ellos dándole una significación personal, resultando la vara con que mide de aquí en más su relación con los valores y metas del grupo al que pertenece o desea pertenecer.

El trabajo como valor, al igual que el lenguaje a través del cual la cultura y por lo tanto la familia, transmite a la nueva generación sus modelos e ideales, preceden y suceden al sujeto singular. En el proceso adolescente de desasimilación de las instancias parentales, el acceso al trabajo, adquiere valor constitutivo de su identidad-subjetividad, y es uno de los

pilares (junto al hallazgo de objeto amoroso) que dan cuenta de la resolución adolescente, en parte por la autonomía económica que implica. A nivel psíquico, incluido en los procesos sublimatorios, se constituye en una elaboración de la función del jugar, en la medida que contenga ese plus de placer necesario para que una actividad sea investida (Rodulfo, R., 1992), en contraposición a una actividad alienante. A nivel social, opera como referente de la posición que como sujeto puede ocupar entre los otros, respondiendo ya no sólo a su satisfacción, sino a cumplir su función como un eslabón más de la cadena de las generaciones, como continuidad de los proyectos iniciados por sus antecesores (heredero-sucesor) y como proveedor para generaciones futuras. (antecesor-donador), ante las cuales pagará su deuda simbólica con la cultura que lo ha formado.

Ya Freud en 1929, en *"El malestar en la cultura"*, enunciaba que lo que todo hombre aspira hallar en la vida, es la felicidad, y que...*"este designio de ser felices que nos impone el principio de placer, es irrealizable"*, en términos absolutos...*"La buscamos en el amor, en el trabajo, en la creación y en la invención"*. Y apunta que el trabajo cotidiano, por estar potencialmente al alcance de todos, es el recurso más eficaz para enfrentar el malestar en la cultura, (que aporta mayor sufrimiento que felicidad). Ampliando estos conceptos que retoma Le Fur (2002), se puede puntualizar que el trabajo cotidiano, otorga reconocimiento social por el producto de esa práctica. Producto que el productor deberá perder para que circule en la cultura como un valor. Sostén identificador y valor simbólico, herramientas eficaces que brinda el trabajo, para enfrentar la salida adolescente.

Este panorama sigue siendo válido, para aquellos sujetos que logran insertarse en el campo laboral, luego de un período de capacitación variable. Pero el malestar de la cultura actual, se ha complejizado sensiblemente, no sólo por la precarización y disminución creciente de las ofertas laborales, sino porque el valor mismo del trabajo se ha opacado, en consonancia con la *crisis de las significaciones sociales*, como construcciones colectivas que orientan, dirigen y dan sentido a la vida de una sociedad y a la de los individuos que la constituyen.

Mundialización de la economía; achicamiento del Estado-Nación que se resquebraja al ir en pos del capital privado transnacional; hegemonía del modelo económico liberal ; son algunas de las variables fundamentales que han intervenido en la crisis de significaciones instituidas que fueron centrales a la constitución del sujeto: Dios, nación, estado, ciudadano, mercancía, dinero, virtud, pecado, trabajo, justicia, etc. Los espacios que deja la fragmentación y dilución de estas significaciones, son ocupados en la vida cotidiana, por los discursos y prácticas sociales que los medios de comunicación masiva crean y sostienen, cuya oferta es confusa, contradictoria y paradójal. Se produce un cambio en la producción de subjetividad: de la *subjetividad ciudadano*, a la *subjetividad consumidor*, asociada al pasaje del Estado benefactor al Estado técnico-administrativo.(Corea;Lewkowicz,1999). El consumo, también brinda reconocimiento social, pero a diferencia del trabajo, no lo proporciona sobre un producto del sujeto, sino sobre una imagen efímera que debe ser renovada constantemente. Y en cuanto al "malestar en el mercado", no responde a otras reglas que la oferta y la demanda: premia o castiga un emprendimiento con posterioridad a su ejecución. Con lo cual, el proceso anticipatorio que constituye la posibilidad de construir un proyecto de futuro laboral en los adolescentes, queda obstaculizada o bien pierde sentido lisa y llanamente. Señalemos, que las representaciones que ellos construyen, son la inscripción en el sujeto, de las mencionadas significaciones circulantes.

"Los actos del sujeto se exteriorizan en lo social, y lo social se interioriza en el sujeto. Pero el sujeto, es éticamente responsable de lo que hace con el lugar que le otorga la sociedad, como condicionantes de la época. No lo determina inexorablemente, ni él se confunde de manera necesaria con la subjetividad labrada por los discursos que legitiman ese lugar." (Le Fur, A., ob.cit.). La autora alude, al proceso instituyente al que refiere Castoriadis (1975), como potencia que resiste desde los sujetos, e impulsa a la creación de nuevos sentidos y la búsqueda de respuestas que rebasen los posibles de las situaciones que se presentan. (Los fragmentos extractados de las entrevistas con los adolescentes investigados, dan cuenta de los dos movimientos: 1) la reproducción

desubjetivante de un sentimiento de *imposibilidad* de proyectar el futuro y
2) la emergencia subjetivante, que sostiene un futuro posible y la aspiración a rescatar valores de solidaridad y respeto por el otro, como fundamentos que lo hagan realizable.

Viñetas: -

1).- "Yo trabajo y estudio. Cuido una nena. Pero me pongo mal cuando veo muchos chicos que salen de acá, del secundario, y no pueden entrar en la facultad, o que terminaron el colegio y andan en la calle..."

- "Te matás estudiando, tenés un título y no podés trabajar, tenés que ir a cortar el pasto"...

- "A veces no me dan ganas de seguir, porque ahora tampoco tenemos forma de asegurar tener trabajo por estudiar".

- "La plata... como dijo él. Lo más importante es la plata. Sin plata no sos nadie. Si ganás trecientos pesos ni una familia podés tener. ¿Para qué? ¿Para que tus hijos sufran?..."

2).- "Hay que estudiar y trabajar, meterle para adelante y trabajar de lo que se pueda al principio, ahora no está para elegir".

- "Para mí lo importante es tener metas. Estudiando o tratando de trabajar, no quedarse sentados"- "Yo no sé, pero te digo, ahora preferiría ganar poco, pero haciendo lo que me gusta"

- "Lo más importante a decidir es hacer las cosas bien o hacerlas mal. Cuando sos chico te dicen: las cosas son así y vos lo crees. Pero cuando sos adolescente, vas formando una idea; tenés todos los puntos de vista y elegís uno"

-(Diálogo)"Los que se van al exterior, lo hacen por necesidad"... "Si todos pensamos así, la Argentina va a estar cada vez peor. Yo quiero hacer algo acá"... "Pero no es culpa nuestra!"..."Dentro de poco va a ser culpa nuestra, cuando seamos más grandes, ...nuestra responsabilidad."

- "Es cierto que lo que pasa hoy gran parte de la culpa la tienen los políticos. Te dicen que no hay trabajo y ellos se llenan de plata. Todo está hecho por intereses. Pero si todos pensarán en lo que realmente hacen los gobernadores, nos podríamos juntar entre todos y algo de esto podríamos cambiar..." "Es bueno que a los 15 o 16 que tenemos, nos demos cuenta de esto"

Referencia bibliográfica:

- Aulagnier, P. : (1975) *La violencia de la interpretación*. Bs.As. Amorrortu.
- Castoriadis, C. : (1975) *La institución imaginaria de la sociedad*. Bs.As., Tusquets.
- : (1994) *Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto*. Barcelona, Gedisa.
- : (1997) *El avance de la insignificancia*. Bs.As., EUDEBA.
- Corea, C.; Lewkowicz, I. : (1999) *¿Se acabó la infancia?* Bs.As., Lumen-Humanitas
- Delucca, N.; Petriz, G: (2002) "Aproximaciones a una conceptualización sobre el ejercicio de la parentalidad". Actas IX Jornadas de Investigación en Psicología. Bs.As., UBA
- Freud, S. : (1929) *El malestar en la cultura*. O.C.T.XXI. Bs.As., Amorrortu, 1975
- Green, A. : (1983) *Narcisismo de vida y narcisismo de muerte*. Bs.As., Amorrortu, 1986
- Le Fur, A. : (2002) " Padre simbólico. Transmisión generacional. Función estructurante del trabajo. Bs.As., Página 12, (23/05/02)
- Petriz, G.; Delucca, N. : (2002) "Reflexiones a partir de los hallazgos en una investigación con adolescentes de La Plata". Actas IX Jornadas de Investigación en Psicología. Bs.As. UBA.
- Pérez, Edith : (2003) "Crisis de las significaciones imaginarias sociales, como apuntalamiento identificador". Trabajo leído en el 1º Congreso marplatense de Psicología. FPMDP
- Rodolfo, R. : (1992) *Estudios clínicos. Del significante al pictograma. A través de la práctica psicoanalítica*. Bs.As., Paidós.
- Rozitchner, L.; Waisbrot, D : (2000) "Los ideales, entre modelo y obstáculo", mesa. redonda en *Revista AAPPG*, tomo XXIII, Nº1, Bs.As.

La Plata, julio de 2003