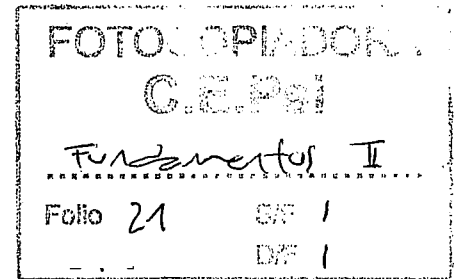




FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Cátedra: **Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II**

Profesora Adjunta a cargo: Dra. Norma B. Maglio

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Marisa Fatelevich

Ficha N° 8

### EL TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA de L. Corman

#### GUÍA DE ADMINISTRACIÓN

**1. Objetivo:** Conocer la relación del sujeto con los integrantes de su familia: padres y hermanos.

**2. Administración:**

**2.1 Material:** Hoja de papel blanco tamaño carta, lápiz negro y goma de borrar.

**2.2 Consigna:** Entregar la hoja en forma apaisada y decirle al sujeto:

*"Dibuja una familia", o bien "Imagina una familia y dibújala".*

Como en toda técnica o test gráfico es necesario estar atento mientras el niño realiza la producción y observar:

- En qué lugar de la página se comenzó el dibujo y con qué personaje.
- El orden en el que son dibujados los distintos miembros de la familia.
- El tiempo que emplea en dibujar cada uno de los personajes.

Concluido el dibujo se le dice:

*«Ahora me gustaría que me explicaras esta familia que tú imaginaste».*

Luego se lo interroga acerca de los siguientes aspectos:

- ¿Dónde están?
- ¿Qué hacen allí?
- Se le pide que nombre todas las personas empezando por la primera que dibujó.
- Se pregunta por la edad, sexo y rol de cada uno de los personajes dibujados.
- ¿Qué tipo de vínculos y lazos afectivos los unen?

Es muy importante que se establezca un diálogo fluido, no un interrogatorio. Luego se formulan las siguientes preguntas:

1. *¿Cuál es el más bueno de todos en esta familia?... ¿Por qué?*
2. *¿Cuál es el menos bueno de todos en esta familia?... ¿Por qué?*
3. *¿Cuál es el más feliz de todos en esta familia?... ¿Por qué?*
4. *¿Cuál es el menos feliz de todos en esta familia?... ¿Por qué?*
5. *Y vos en esta familia, ¿a quién preferís?*

Finalmente se le dice:

*“Suponiendo que formases parte de esta familia, ¿quién serías vos?... ¿Por qué?”.*

Como cierre se le pregunta al niño si está contento o no con lo que dibujó. De no estar conforme se le interroga sobre las modificaciones que haría.

## **PAUTAS DE INTERPRETACIÓN**

Como todo test gráfico deberá ser interpretado teniendo en cuenta:

- Cómo se grafica (Procedimiento).
- Qué se grafica (Contenido).
- Comprensión del emplazamiento (según los aportes de Max Pulver).

Además deben considerarse las particularidades propuestas por el autor para este test en particular: diferenciación en la propuesta de planos de análisis, ritmo, zonas de prohibición, etc.

Por otra parte, es importante comparar la familia dibujada con la familia real del niño y consignarlo en la hoja de prueba.

Concluida la toma y estudiado el material el alumno deberá formular hipótesis acerca de:

- a. Con cuál de los miembros de la familia se identifica el niño.
- b. Con qué miembro del grupo familiar se vincula más el niño y qué tipo de vínculos los une.
- c. Tipo de interacción que se da entre los miembros del grupo familiar, si es que la hay.

### **BIBLIOGRAFÍA**

BELL, J. (1969). *Técnicas Proyectivas*. Bs. As.: Paidós.

CORMAN, L. (1976). *El Test del Dibujo de la Familia*. Bs. As.: Kapeluz.

HAMMER, E. (1976). *Tests Proyectivos Gráficos*. Bs. As.: Paidós.