



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Cátedra: **Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II**

Profesora Adjunta a cargo: Dra. Norma B. Maglio

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Marisa Fatelevich

Ficha N° 11

EL CONCEPTO MÁS DESAGRADABLE

por M. R. Harrower

GUÍA DE ADMINISTRACIÓN

1. Objetivo: Obtener información en forma rápida y sencilla sobre esta temática en particular en el sujeto a examinar.

2. Administración

2.1. Material: hoja blanca, lápiz y goma de borrar.

2.2. Consigna: Se le dice al Sujeto:

*“¿Cuál es la cosa más desagradable que se le ocurre?” o bien,
“Quiero que piense en la cosa más desagradable que pueda
imaginar”.*

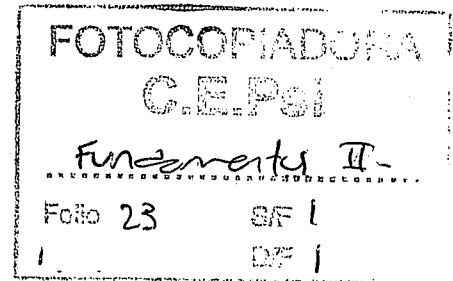
Después de una breve pausa el examinador debe agregar, al mismo tiempo se entrega la hoja y el lápiz.

“Y ahora quiero que la dibuje”.

Luego se aclara:

*“Puede dibujarla como prefiera, tal como es, de manera esquemática
o simbólica”.*

Cuando el examinado entrega el dibujo se le solicita que lo describa y que asocie libremente con él los temas que se le ocurran.



PAUTAS DE INTERPRETACIÓN

Además del análisis general que se puede realizar en todo test gráfico, en esta prueba se deben tener en cuenta algunos aspectos en particular. Ellos son:

a-. Reacciones del examinado frente a las consignas del Test.

Para estimar la facilidad de respuesta del examinado, se puede tomar, según el autor, una escala de seis puntos, a saber:

1. Reacción superligera.
2. Velocidad promedio.
3. Lenta promedio.
4. Lento y perturbado.
5. El sujeto no puede dibujar lo que piensa (a pesar de la ayuda que se le brinda).
6. El sujeto no puede pensar en nada desagradable (a pesar de la ayuda que se le brinda). Se puede preguntar: "*¿Es que realmente no existen cosas desagradables en el mundo?*".

Según Harrower, autor de la técnica (citado por Hammer, 1976), a través de los estudios realizados se ha comprobado que el retrato instantáneo de una idea que parece haber estado esperando el momento de expresarse, o la reticencia extrema a reflejar una idea porque resulta demasiado perturbadora, o la incapacidad de encontrar cosas desagradables en el mundo, se correlacionan con las perturbaciones más graves detectadas a través de la evaluación realizada con una batería completa de tests y con la opinión psiquiátrica.

b-. Contenido: El tema del concepto más desagradable.

Teniendo en cuenta la temática de las respuestas, podemos clasificarlas en cinco grupos, a saber:

1. Área neutra: realista, impersonal lógica y universal.
2. Lo desagradable interno.
3. Lo desagradable externo.
4. Evasión a través de:
 - lo trivial.

- el desplazamiento (representación deliberada de un objeto que posee alguna de las características de la idea que el examinado tenía representar).
- la disociación (el examinado no sabe por qué dibujó lo que dibujó).
- el fracaso ("*No hay nada desagradable*").

5. Lo desagradable en relación con el sexo.

Luego de observar la "dirección" hacia donde se dirige lo desagradable, puede hacerse un análisis más detallado, comparando los datos obtenidos con las observaciones realizadas por el autor con un grupo de pacientes.

La mayoría de las respuestas del grupo "normal" se distribuyen entre el área neutra y lo desagradable externo.

BIBLIOGRAFÍA

HAMMER, E. (1976). *Tests Proyectivos Gráficos*. Bs.As.: Paidós.

NEJAMKIS, J. (1977). *Los Estilos del Dibujo en Psicoanálisis*. Bs. As.: Alex Editor.