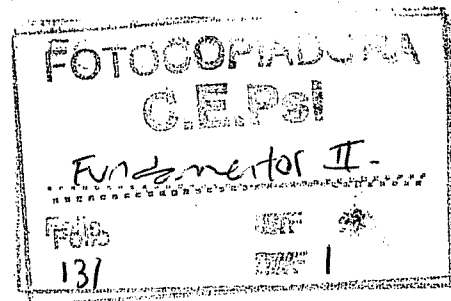




FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Cátedra: **Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II**

Profesora Adjunta a cargo: Dra. Norma B. Maglio

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Marisa Fatelevich

Ficha N° 40

Test de una persona bajo la lluvia de Arnol Abrams -Abraham Amchin

Objetivo: Lograr un retrato de la imagen corporal bajo condiciones desagradables de tensión ambiental.

Material

Consignas de las tres fases:

- 1- **Gráfica:** *"Dibuje una persona bajo la lluvia"*
- 2- **Escrita:** *"Escriba en letra cursiva un relato acerca de este dibujo".*
- 3- **De síntesis:** *"De un título a su producción"*

PAUTAS DE INTERPRETACIÓN

Fase gráfica: hay que considerar el emplazamiento, los aspectos formales y de contenido.

Además: Tiempo, Secuencia, Presión, Trazo, Tamaño, Movimiento, Posición, Orientación de la persona, personaje o caricatura.

Fase escrita:

- Ubicación del relato.
- Extensión.
- Análisis grafológico.
- Sintaxis.
- Aspectos semánticos.

Fase de síntesis:

- Título
- Capacidad de síntesis (idea principal)
- Creatividad - Adaptación

BIBLIOGRAFÍA

Hammer, E. (1976). Componentes Expresivos. En su *Tests Proyectivos Gráficos*. Parte 2, III. Buenos Aires: Paidós.

Hammer, E. (1976). Componentes del Contenido. En su *Tests Proyectivos Gráficos*. Parte 3, IV, VIII, XVI, XVII. Buenos Aires: Paidós.

Querol, S. & Chaves Paz, M. I. (2004). *Test de la Persona Bajo la Lluvia*. Buenos Aires: Lugar.