UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGIA

Cátedra: **Fundamentos, Técnicas e Instrumentos De Exploración Psicológica II**
Profesora Adjunta a cargo: **DRA. NORMA MAGLIO**
Jefe De Trabajos Prácticos: **LIC. MARISA FATELEVICH**

PROTOCOLO DE ADMINISTRACION DEL C.A.T-A. (TEST DE APERCEPCION TEMATICA PARA NIÑOS CON FIGURAS ANIMALES)

Nombre del examinado:.....

Fecha de nacimiento: .....

Edad: .....*años*.....*meses.*

Sexo: .....

Madre:.....

Escolaridad: Primaria ☐ *Secundaria* ☐ *Terciaria o Universitaria* ☐

Ocupación:.....

Padre:.....

Escolaridad: Primaria ☐ *Secundaria* ☐ *Terciaria o Universitaria* ☐

Ocupación:.....

Cantidad de hermanos: .....*Mujeres:*.....*Varones:*.....

Lugar que ocupa entre los hermanos: .....

Observaciones:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FOTOCOPIADORA
C.E.Psi
FUNDAMENTOS [redacted] 2
Folio 108 S/F
D/F 6

Lámina: 1 T.R:..... T.Total:.....

1.Consigna:" Jugaremos a contar cuentos.Tú los cantarás mirando unas láminas y me dirás qué sucede, qué están haciendo los animales."
Cuando el niño termina de decir lo que sucede se le preguntará: **¿Qué sucedió antes y que sucederá después?**

2. Descripción dada por Bellak: pollitos sentados alrededor de una mesa sobre la cual reposa una gran fuente con comida. Sobre el fondo se visualiza una gallina grande, de contornos difusos.

3.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.Tema:.....

5.Héroe:.....

6.Desenlace:.....

7.Omisiones:.....

8.Adiciones:.....

9.Distorsiones:.....

10.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

11.Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si.....no.....

¿Cuáles?.....

12.Observaciones:.....

.....

NOTA: A los niños pequeños se les cambiará la palabra "sucede" por un sinónimo de uso cotidiano:

- Qué pasa, en lugar de qué sucede.
- Qué pasó, en lugar de qué sucedió.
- Qué pasaría, en lugar de qué sucedería.

Lámina: 2 T.R:..... T.Total:.....

1.**Nota**: cuando pienses que el niño no hubiere aprendido la consigna se puede insistir repitiendo la misma por partes, por ejemplo: ¿Qué está sucediendo?, Cómo empezó?, ...

2. Descripción dada por Bellak: un oso tirando de un extremo de una soga, mientras otro oso y un osito lo hacen desde el otro extremo.

3.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.Tema:.....

5.Héroe: .....

6.Desenlace:.....

7.Omisiones:.....

8.Adiciones:.....

9.Distorsiones:.....

10.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

11 Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si.....no.....

¿Cuáles?.....

12.Observaciones:.....

.....

Lámina: 3	T.R:.....	T.Total:.....

1. Descripción dada por Bellak: un león, con pipa y bastón, sentado en un sillón. En el ángulo inferior derecho aparece un ratoncito en un agujero.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....

.....

Lámina: 4 T.R:..... T.Total:.....

1. Descripción dada por Bellak: un canguro con sombrero sobre la cabeza, lleva una canasta con una botella de leche. En su bolsa hay un canguro pequeño, que tiene un globo. En una bicicleta, otro cangurito más grande.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....

.....

.....

Lámina: 5 T.R:..... T.Total:.....

1. Descripción dada por Bellak: Una habitación oscurecida, con una gran cama en la parte posterior y en la anterior una cuna en la cual se encuentran dos ositos.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....
.....
.....

Lámina: 6	T.R:.....	T.Total:.....

1. Descripción dada por Bellak: Una cueva oscurecida, con dos figuras de osos confusamente delineadas en la parte posterior. En la parte anterior, un osito acostado.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....
.....
.....

Lámina: 7 T.R:..... T.Total:.....

1. Descripción dada por Bellak: Un tigre con colmillo y garras visibles, abalanzándose sobre un mono, que salta a través del espacio.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....

.....

.....

Lámina: 8 T.R: ..... T.Total: .....

1. Descripción dada por Bellak: Dos momos adultos, sentados sobre un sofá, beben una infusión en tazas. En la parte anterior de la lámina, un mono adulto, sentado sobre un cojín, charla con un monito.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....
.....
.....

10.Observaciones:.....
.....
.....

Lámina: 9 T.R: ..... T.Total: .....

1. Descripción dada por Bellak: habitación oscurecida, vista a través de una puerta abierta y desde una habitación iluminada. En la oscuridad hay una camita en la cual un conejo está sentado mirando a través de la puerta.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....
.....
.....

Lámina: 10 T.R: ..... T.Total: .....

1. Descripción dada por Bellak: un perrito acostado sobre las rodillas de un perro grande. Ambas figuras con un mínimo de expresión facial. Las figuras ocupan la parte anterior de un cuarto de baño.

2.Historia contada por el niño: .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.Tema:.....

4.Héroe: .....

5.Desenlace:.....

6.Omisiones:.....

7.Adiciones:.....

8.Distorsiones:.....

9.Pautas Formales:

- Aceptación de la consigna:.....
- Nivel de vocabulario:.....
- Estructura de lo oración:.....
- Estructura de la historia:.....
- Posibilidad de dar los tres tiempos:.....

10. Presencia de conflictiva en relación con lo explora la lámina:

si .....no .....

¿Cuáles?.....

11.Observaciones:.....

.....

.....

Luego de concluida la administración, se procederá con el *Método de Preferencias-Identificaciones*, solicitándole al niño que arme dos montones en donde colocará las láminas que más le gustaron y las que menos le gustaron respectivamente. Una vez hecha la selección por el niño, se comenzará con las láminas más aceptadas preguntando cuál fue la que más le gustó y por qué, y así sucesivamente hasta terminar con éstas. Se procederá de igual forma con las láminas menos aceptadas, cuál es la que menos le gusta y por qué.

N°	*Laminas Mas Agradables y por qué*	*N°*	*Laminas Menos Agradables y por qué*