

EVALUACIÓN DE LA PREPARACIÓN PREVIA A LA PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA EN ESCENARIOS EDUCATIVOS

La presente evaluación, de carácter domiciliario, deberá ser resuelta en grupos de tres o cuatro personas y entregada en la semana ocho de clases (04/05 al 08/05). Es obligatoria para la aprobación de la PPS y recibirá una nota numérica. Consiste en el análisis - a partir de consignas eje - de un fragmento de una entrevista y un fragmento de una observación realizadas en contexto escolar. La extensión del trabajo no podrá ser menor que dos páginas ni mayor que cuatro páginas A4 interlineado 1.5. La bibliografía de referencia es la consignada como obligatoria en las tres primeras clases de trabajos prácticos, a saber:

- Baquero, R. (2001) Cap 1. "Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar. Una introducción". En R. Baquero & Limón M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. (pp. 39-51) Bernal: UNQ.
- Baquero, R. (2002) "Del experimento escolar a la experiencia educativa. La 'transmisión' educativa desde una perspectiva situacional". En *Perfiles Educativos*, XXIV, (57- 75). México. 1ª. Parte.
- Cole, M. & Engeström, Y. (1993) Cap. 1. "Enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida". En G. Salomon (comp.) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas* (pp. 47-74). Buenos Aires: Amorrortu.
- Disposición 76/08.
- Erausquin C. y D'Arcangelo M. (2013) "Unidades de análisis para la construcción de conocimientos e intervenciones en escenarios educativos". (Ficha de Cátedra).
- Erausquin Cristina, Denegri Adriana, Michele Jesica (2013) "Estrategias y modalidades de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos". (Ficha de Cátedra).
- Guía de la Práctica Profesional Supervisada de los "psicólogos en formación" en Escenarios Educativos. Cátedra de Psicología Educacional.
- Trilla, J. (1985). Cap. 1: "Características de la escuela". *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. Barcelona: Alertes.

I. Análisis de una entrevista realizada a un agente psico-educativo

A continuación se presenta la transcripción de una entrevista realizada a una Orientadora Educativa (OE) y a una Orientadora Social (Trabajadora Social) que integran un Equipo de Orientación Escolar (EOE) en una escuela pública de la ciudad. Lean la entrevista y desarrollen una elaboración sobre la misma que responda a las dos consignas siguientes:

1. ¿Qué preguntas de las que fueron realizadas en la entrevista les permiten delimitar los *problemas* que el agente recorta en la institución educativa en la que trabaja? ¿Qué otras preguntas podrían haberse realizado a fin de obtener más información relativa al modo en que la OE construye los problemas? Fundamenten su respuesta.

3. ¿Qué preguntas de las que fueron realizadas en la entrevista les parecen clave para delimitar la *unidad de análisis del problema* desde la que el agente entrevistado está pensando su praxis? ¿Qué otras preguntas podrían haberse realizado con este propósito? ¿En qué casos les parece que hubiese sido necesario repreguntar? Fundamenten su respuesta.

Entrevista

OE: Yo hice la residencia hospitalaria en el Hospital X, la jefatura de residentes y un posgrado de médicos comunitarios en un centro de salud en un Hospital. Y trabajo a la vez en paralelo en la escuela.

¿Cuál es su principal motivación en este campo educativo? ¿Como llegaron acá?

OE: Yo llegué porque trabajaba en esta escuela, no es que llegue. Fui docente en esta escuela y como docente me daba cuenta de que había problemáticas que como docentes simples y maestras no se podían solucionar, no tenía armas como para solucionarlas, ni tampoco como para inducir a los padres...

¿Y que clase de problemáticas?

OE: Problemas de conducta, de aprendizaje, específicos de lógica, problemas de dislexia, de disartria, lenguaje oral, lenguaje escrito...un montón de cosas...

¿Pero lo veía en la mayoría de los alumnos o solo unos pocos?

OE: No, eran escasos en cada grupo, no importa que no sea generalizado, esta escuela se caracteriza por un muy buen nivel.

OS: Esas cuestiones por ahí se detectan en otras escuelas más del margen, en las escuelas del centro se ve y se puede tratar, y después en las periferias estas pensando en cosas más de violencia, de necesidades básicas.

OE: Acá muchos chicos están en tratamiento psicológico, fonoaudiológico, psicopedagógico, un porcentaje importante, por eso te digo no es generalizado, tenes casos aparte, en las de la periferia capaz la misma problemática pero mas acentuada, mas generalizada pero mas ajustada hacia lo social, a como tratar a ese chico para que el día de mañana siga pasando de grado, y llegue socialmente a poder tener un titulo de primaria, entonces. Por eso es diferente el modo y la forma de trabajar, porque acá esta mas bien en el tratamiento, en la periferia mas en la parte de sociabilizar al chico, porque si vos lo apuntas mas al tratamiento, los padres que no pueden, que es mas básico y rudimentario todo lo social directamente sacan al chico de la escuela y cae...

OS: acá se ven muchos chicos con tratamiento.

¿Si?

OS: Si, si, básicamente nuestra intervención tiene que ver con eso. De la orientación de la familia, a un tratamiento de este tipo que mencionamos, bueno hacer seguimiento con entrevistas a profesionales, a ver de que manera avisar a nosotros y nosotros al docente y a la familia y hacer un trabajo así en Red, en equipo, para transitar de la mejor manera esta contención del conocimiento con el niño y que no obstaculicen estas cosas. El tema es sostener ese tratamiento, con un padre comprometido, que realmente sienta la necesidad de hacerlo y no solo con la intervención de la escuela y que se vean avances, es difícil hay muchas trabas.

¿Si?

OE: Y si como estamos en una escuela publica muy grande aparecen eventualidades que requieren trabajar en la emergencia, nosotros capaz que queremos trabar los talones y no estar siempre dando una respuesta a lo eventual, un trabajo mas planificado, mas pensado y con una mirada diferente a la del "Bombero Loco" cuesta, porque un niño que por ahí vos lo diagnosticaste que tiene necesidad de un tratamiento, viene la mama dice que lo inicio, pero después se necesita un seguimiento, si esta yendo, como esta mejorando, trabajar Bien esa intervención cuesta muchísimo.

OS: Porque es uno y otro y otro y otro y capaz ese otro quedo colgado...

OE: es difícil..., empieza a tener problemas pedagógicos, problemas severos. Hay un bache en el seguimiento de los padres con el chico que requiere tratamiento psicológico o psicopedagógico. El padre por ahí lo toma como un compromiso pero hay un corte, un clic, en algún lugar del camino donde el padre por ahí se pierde, se empieza a auto convencer de que ya no le hace falta, entonces no importa si tiene un diagnostico, pre-diagnostico, psicodiagnostico...no importa, el padre decidió que lo ve bien... Ese tramo que hay que acompañar, que seguir, decirle al padre mire, no es un antibiótico de gripe que lo hace 7 días y ya tiene los resultados, la psicología es diferente, esto es a largo plazo... Uno lo ve bien, u otro dice que no le sirve para nada...pero le digo señor pero yo no lo veo bien.

OS: Lo que observo es el agotamiento del adulto. Dice pero el nene se cansó, no tiene mas ganas de ir, pero en realidad él se canso de pagar, de perder tiempo, de estar en la sala de espera, lo que significa ese tratamiento en la vida cotidiana. Caen en el rotulo de que bueno él es así...

¿Como intervienen ustedes? ¿De donde viene la demanda?

OS: ¿La intervención?? Mira nos encantaría que sea por la vía mas formal posible, (risas) La demanda es de pasillo y vos tenes que tener una memoria de elefante gigante para recepcionar esto y llevarlo adelante, porque sino te olvidas, vos tenes cincuenta mil cosas...

OE: claro, eso no tendría que ser así chicas para el día de mañana. Porque vos tenés las intervenciones y después decís que hiciste con éste, hicimos tal cosa, no hicimos tal otra. Tarde o temprano se generan desprolijidades.

OS: Lidiar contra eso es terrible. Acá la agenda es en el día.

OE: Pero acá es en esta escuela. La demanda acá porque es muy grande.

OS: Yo creo particularmente que sucede en todas las escuelas. El tiempo que vos requerís para realizar una estrategia o una intervención es mucho. Después de la entrevista, si fueran papás, hay que sentarlos, discutir, que nos conviene, nos conviene acá, nos conviene allá; requiere un tiempo que no es visualizado por el equipo directivo y docente. Para ellos es perdida de tiempo.

OE: Futuras psicólogas, cuando tengan una intervención con futuros pacientes, saben que las observaciones que ustedes hagan, van a tener anotadas o en todo caso no anotarán todo, es un papelón tener un paciente y no podes mirar a los ojos ni anotar la parte gestual, corporal, etcétera etc., estás escribiendo todo el tiempo; entonces qué pasa, qué es lo que ella está diciendo, si vos a nivel individual necesitás hacerlo, una vez que se te va el paciente, vos haces un fichero, yo por ejemplo tenia un fichero de seguimiento del paciente donde vos por ahí anotas un par de cosas que te dijo, cosas emergentes, cosas muy importantes, que por ahí no lo terminas, con eso le das pie para la otra intervención. Si eso a nivel individual es importantísimo, al psicólogo le lleva mucho tiempo hacer la entrevista, el registro, acá lo mismo pero ese tiempo no es valorado como tiempo productivo. Se piensa que estas perdiendo el tiempo, que estás charlando. Es muy importante que se sociabilice el caso, cada caso.

¿Y en ese caso es la maestra la que viene a decir tengo problemas con tal nene, cómo se organizan?

OS: El directivo nos agarra desesperado apenas nos ve, porque también... El equipo tiene mucho trabajo afuera, si se pudiera quedar acá... Tenemos mesas participativas, entrevistas con lo profesionales. Cuando el equipo no está, el equipo directivo, no cree que esta trabajando en otro lado, entonces cuando nos ve, como hoy apenas llegamos, nos llenan de preguntas, desesperados como "¡trabajen, trabajen, trabajen!"... Entonces nos demandan un montón.

¿Son dos nada más?

No, somos tres, los equipos generalmente son tres, salvo en algunos casos como jardines donde la parte pedagógica no es aceptada, pero sino generalmente los equipos están formados por tres roles. A veces uno de los roles esta reemplazado por un fonoaudiólogo. Casos de escuelas donde el lenguaje tiene que estar reforzado, está el social, el orientador educacional y un fonoaudiólogo o un adaptador de aprendizaje. Sino tenés otros que son social, educacional y el pedagógico.

¿Y el que falta acá?

OS: Psicopedagógico, que es el orientador educacional.

OE: Porque en la parte del área de educación común tenés el equipo que se llama Equipo de Orientación Escolar, que son psicopedagogos o psicólogos generalmente. La gran mayoría son todos psicopedagogos o psicólogos. Y si no tenés los orientadores sociales, los orientadores del aprendizaje o pedagógicos, también el pedagógico lo que si tiene que tener de base es el título de maestro.

¿Usted era maestra?

OE: Maestra en enseñanza primaria. Yo puedo ser orientadora educacional pero también pedagógica, mi título de base es maestro.

¿Los problemas psicoeducativos que ustedes pueden ver más frecuentemente?

OS: Fonoaudiológico, dificultades para la concentración, para la producción.

OE: Los más común es trastorno del déficit de la atención. Trastornos del lenguaje, todos los que entran, trastornos visuales por ahí en alguno que otro, obviamente como consecuencia trastornos del aprendizaje, y después, trastornos en el proceso de desarrollo, TGD, que todos tienen la desembocadura en el trastorno del aprendizaje. Reproducen de por si un estado de desfasaje metodológico, diferencia entre la edad cronológica y la edad mental, entonces todos los problemas vienen de ahí.

¿Cuándo decís de los trastornos del lenguaje, si un nene tiene problemas, tiene problemas en todas las áreas?

OE: Depende de que tipo de trastorno sea, porque si vos decís en todas las áreas, por ejemplo en el área lógico-matemática, es el área más abstracta, si el chico tiene una dislalia, va a tener algún problema cuando te hable pero no cuando te resuelva problemas. Si tiene una disartría, no va a tener problema en todo. Uno de los mayores problemas está en el área de Prácticas del Lenguaje. Cuando hay problemas del aprendizaje, lo detectas primero ahí, más que en matemáticas.

¿Y eso repercute en el resto de las materias?

Si totalmente, porque, ¿qué pasa? Empiezan con una incoherencia y falta de concordancia en las palabras, donde vos empezás a ver que el chico no logra leer correctamente en voz alta. Después escribe correctamente, pero silabea al leer, no condice, algo pasa. Después no tiene concordancia en lo que escribe en una oración, lo mas chiquito que pasa, por qué no logra una concordancia, una coherencia, por ahí te pone "la puerta es negro" entonces hay cosas donde vos decís "mmmm", falta de

coherencia total como por ejemplo "la puerta tiene alas, me esta mirando", esta genial, espectacular la redacción pero la imaginación es parte de que otra cosa puede haber.

¿Y ahí como intervienen con el niño?

OE: Primero hay una observación, se hace una observación áulica, en su desarrollo común y corriente con el docente, en interacción con sus padres y otros docentes. Después se cita a los padres, se habla con ellos.

¿Los directivos le dicen a ustedes el "problema" con el chico?

OE: No, los directivos nunca nos dicen el problema, dicen a ver que le dijo el docente y qué paso.

¿Tienen una reunión formal con ellos?

OE: Si, cuando se puede si. Pero no pasa.

OS: es todo de pasillo, nos agarra la directora y nos dice tengo problemas con este, este y este. En general cuando ya esta apareciendo la necesidad de calificación, y el nene no puede dar respuesta. Entonces ahí, ven que al nene algo le pasa.

OE: "Evaluámelo!, yo quiero una batería de tests para este chico" (golpeando la mesa, imitando a un directivo). Yo le digo "una batería de tests no es de hoy para mañana", no tienen idea de lo que es un test.

OS: La verdad que estamos sufriendo eso, la carencia de posibilidades que esta teniendo la institución, el cuerpo docente y directivo para relacionarse con el EOE. Estamos como mal, mal, desencontrados y sin poder trabajar en conjunto.

¿Y eso los dificulta?

OS: Si, la verdad que si. Dificulta el encuentro para estas cosas. Nosotros no cubrimos las expectativas de ellos y ellos nos cubren las nuestras. Estamos sosteniéndonos sólo con lo que uno piensa, que tiene que hacer la tarea, el registro, dar cuenta claramente de lo que hacemos a cada instante, pero no es suficiente para la institución, no es valorado, entonces estamos ahí como tratando de ver si podemos tener un encuentro, porque en realidad tendría que ser así, encuentros sistematizados con los docentes de cada grado. Necesitamos una mirada de cada niño, de seguimiento que viene haciendo el equipo con cada niño para que ellos puedan trabajar. Porque el docente agarra un grupo y no sabe la historia de sus chicos.

¿Eso tendría que ser así o es lo que hacen?

OS: Tendría que ser.

OE: el deber ser es una cosa, la realidad es otra.

¿Y con estos problemas del lenguaje, saben las causas?

OE: Cuando vos trabajas a nivel educativo, tenemos totalmente prohibido... somos orientadores, no podes hacer ninguna aproximación diagnóstica, ningún diagnóstico, podes hacer una evaluación del niño pero de ahí a una aproximación diagnóstica, vos los haces pero queda totalmente en el registro de la escuela, no sale de la escuela, en todo caso servirá como apoyo para que vos el día de mañana vayas a un profesional y ese profesional sepa que la escuela hizo esto, esto y esto; a ver vos podes ver lo mismo? Pero de lo contrario eso no sale. En cuanto a los problemas si, se ven, se evalúan y se ven cuales son sus cualidades, para después ver si un profesional te pide un informe, bueno mira en la escuela pasa esto, esto y esto, escribe esto, esto y esto, pasa esto, esto y esto, tiene inconvenientes para esto, las dificultades que presenta en tal, bien detallado, sino, no tenés armas como para decirle. Ahora después de ahí, se encarga el profesional de afuera.

¿Como hacen ustedes para abordar los casos, es decir, qué marco teórico utilizan?

OE: ¿te referís a qué escuela seguimos, a alguna escuela especial?

Sí.

OE: Yo no soy freudiana eh, para nada, o sea hasta ahora nunca lo fui. Digamos fui tomando distintas teorías, ósea desde Lacan, Piaget, Freud.

OS (interrumpe): Pero ellas nos están preguntando qué orientación tomamos desde el equipo) Por ahí acordamos mas con el constructivismo, no se, apuntamos mas a una practica humanitaria en base a un sujeto activo.

OE: Claro, o sea, tomamos en cuenta al chico, al sujeto.

OS: Intentamos generar un espacio contra hegemónico, de escucha, donde el chico pueda poner palabras, que es lo que no se hace todavía, es decir, frente al conflicto o frente al problema qué significación le da el chico de lo que le pasa, ante un acto violento, una pedagogía desde el amor, desde la escucha, le decís: bueno, qué te está pasando que reaccionas de ésta manera, no lo tradicional, la sanción, lo punitivo, es decir, tratar de reaccionar de otra manera de crear una práctica distinta a todo eso tan instituido, ese es nuestro aporte, que va un poco en contra de la institución, porque bueno, le das al niño palabra, le das poder justamente a quien había que sancionar o que a quien había que callarlo o había que sacarlo.

Bueno, ¿algo mas que quieran agregar?

(Contestan con un gesto como diciendo que habría muchas cosas mas para decir, pero por el momento eso es todo. Les agradecemos y nos retiramos de la institución)

II. Análisis de una observación áulica

A continuación se presenta la transcripción de una observación realizada en 6° año de primaria en una Escuela Pública. Lean la observación y desarrollen una elaboración sobre la misma que responda a las dos consignas siguientes:

1. Si tuviesen que realizar un análisis centrado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el contexto áulico, ¿qué aspectos de los observados les parecen importantes? ¿Qué otras cuestiones relevrían? ¿Por qué?
2. Imaginen que ustedes fuesen agentes psicoeducativos que trabajan en la escuela donde fue realizada esta observación, ¿qué podrían proponerse trabajar con la docente y su curso? ¿Qué cosas le preguntarían? ¿Por qué? Imaginen un intercambio posible con la maestra.

<i>Observación</i>

Encuadre de la observación

Para poder acceder a la institución y realizar la observación se hicieron varios llamados en los cuales no se lograba acordar con la directora un momento en que ella pudiera recibirnos. Vía telefónica la directora nos pidió que antes de realizar las entrevistas y la observación le acercáramos las notas que confirmaban que estábamos autorizadas a ingresar a la escuela.

Luego de diversos llamados finalmente se acordó que iríamos el día lunes, día en que la directora se encontraría en la escuela para que pudiéramos entrevistarla. Al llegar a la escuela la secretaria a cargo nos informa que por una problemática de último momento la directora había tenido que salir a reunirse con la inspectora, sin saber a qué hora regresaría por lo cual no podríamos hacerle la entrevista. Entre las

integrantes del grupo se decidió que aprovechando el hecho de que ya nos encontrábamos en la institución podíamos consultar si se podía realizar la observación en ese momento. La respuesta por parte de la secretaria fue favorable y se nos asignó un grado a observar después del recreo. Esperamos en el comedor de la escuela, el cual era un lugar amplio lleno de sillas y mesas. Mientras esperábamos se nos acercó la docente del curso asignado y conversó unos minutos con nosotras, donde aprovechamos para preguntarle los distintos datos del curso a observar. Al finalizar el recreo nos dirigimos al aula a realizar la observación.

Datos sobre el curso/sala a observar:

Turno: Mañana

Docente: G., maestra de Cs Sociales y Lengua de 6° grado.

Área: Cs Sociales

Curso / Sala: 6° grado.

Edad promedio de los alumnos: 11 a 13 años

TIEMPO DE LA OBSERVACIÓN

Hora de Inicio: 10:10hs

Hora de finalización: 11:00hs

Tiempo total de la observación: 50min

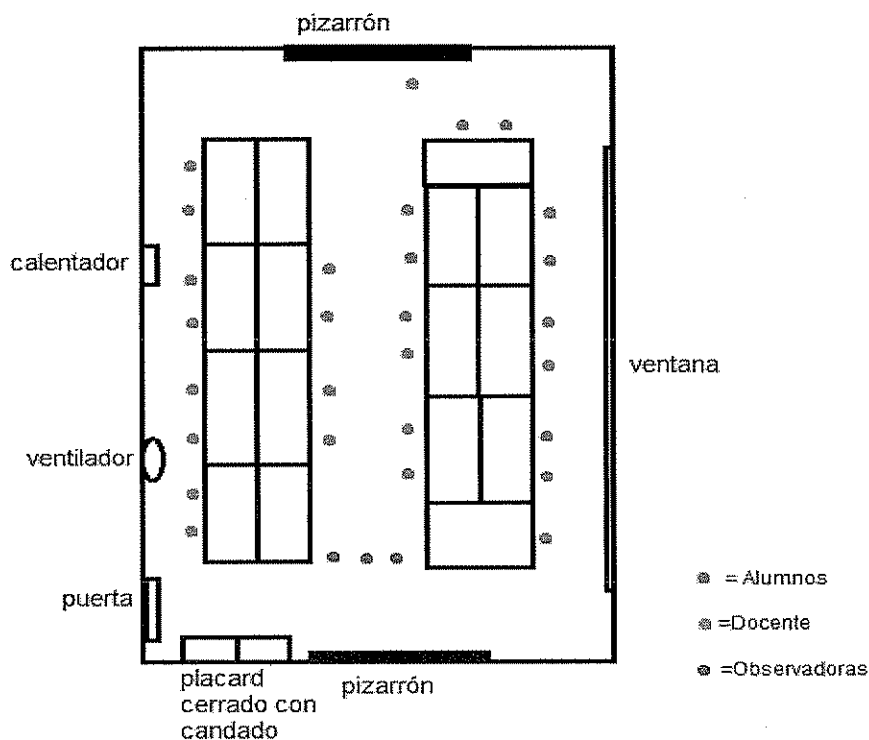
CANTIDAD DE PERSONAS PRESENTES AL MOMENTO DE LA OBSERVACIÓN

Alumnos: 24, Docente/s: 1, Observador/es: 3

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL AULA

El aula es de un tamaño normal, hay espacio para que los chicos circulen en ella. El espacio se encontraba muy iluminado por la luz que entraba por las amplias ventanas que poseía y además se encontraban las luces de tubo encendidas (tubos fluorescentes). Al momento de la observación se hallaba abierta una de las ventanas lo que permitía que circule el aire. El aula no poseía picaporte por lo cual tanto los alumnos del curso como alumnos ajenos a éste, abrían y cerraban constantemente la puerta.

Dentro del aula los chicos estaban sentados formando dos hileras de bancos enfrentados, la mayoría de los bancos estaban ocupados y había una alumna sentada en el escritorio de la maestra. El espacio poseía un ventilador de pared grande y un calentador pequeño para el tamaño del aula. Ambos artefactos estaban fijados a la pared.



DISPONIBILIDAD Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PRESENTES EN EL AULA

Dentro de los recursos disponibles que la docente más utilizó en el proceso de enseñanza y aprendizaje fue el pizarrón. Había dos pizarrones como se observa en las características físicas del aula. La frecuencia de su uso fue al inicio de la clase para copiar la tarea. Utilizó uno para copiar el cuadro y el otro para copiar las dos consignas. El agente que utiliza esta herramienta es la maestra. Había presencia de tiza, varias y borrador, uno. Las utiliza la docente.

Los chicos contaban con lápices, lapiceras. En el momento de la observación utilizaron lapicera para copiar la consigna y algunas reglas para realizar el cuadro.

El aula estaba rodeada de afiches pegados en la pared, tales como las letras del abecedario, y al lado de cada letra una palabra que comienza con la letra en cuestión, por ejemplo, la "A", "Argentina" y a su vez un dibujo del país. En la hora que estuvimos observando no se hicieron uso de aquellos afiches. Los libros que tenía arriba del escritorio la docente eran 4 de "Los libros de 6º", 3 de "ideas en juego", 1 de "bonaerenses" y 1 de "áreas paralelas". La docente contaba con libros.

Recursos	Disponibilidad		Cantidad	Uso		
	Si	No		Frecuencia	Modo de uso	Actor que usa
Pizarrón	X		2	Al inicio para copiar el cuadro y las consignas		El docente
Tiza	X		varias	Para copiar el cuadro y las consignas		El docente
Borrador	X		1			
Lápices/lapiceras/crayones/fibras/Pinturas	X		Cada alumno presentaba las suyas	Para copiar lo indicado por la docente		Los alumnos
Papeles para escribir y/o dibujar (hojas, cartulinas, afiche, etc.)	Afiches pegados en la pared		varios	En la hora que pudimos observar no se hizo uso de ellos		
Libros/revistas destinados a los alumnos	Libros de la escuela destinado a los alumnos		4	Durante la clase	Solo utilizó un libro un chico para responder a una consigna diferente, con apoyatura en la imagen	Un alumno
Libros/revistas destinados al docente	Libros destinados a los docentes		2			
Juegos/juguetses/instrumentos musicales		X				
Otros (televisor, computadora, equipo de música, etc.)		X				

PRESENCIA DEL OBSERVADOR

Entramos al aula cuando la maestra nos lo indica, había mucho bullicio en el salón, a los chicos les llama la atención nuestra presencia. Cuando entramos mientras algunos nos miran, otros hablan y silban. No se nos presentó frente al curso, sólo se nos ubicó en tres sillas, al lado de los alumnos. Igualmente luego, frente a la pregunta de uno de los chicos acerca de quiénes somos, la maestra contesta que somos alumnas de la carrera de psicología que vienen a observar porque están haciendo un trabajo para entregarle a su docente de la facultad. Luego se dirige a nosotras y nos comenta: "¡Quieren saber todo!".

Los alumnos se dirigieron a nosotras, sobre todo al principio de la clase, para llamar nuestra atención, haciéndose los graciosos. Pero luego de unos minutos ya se volcaron a sus actividades normales. Sólo en ciertos momentos pudimos notar que no querían que viéramos o escuchásemos determinadas cosas, como por ejemplo un chiste que un nene hizo en el que dijo "¡la abanderada no sabe leer!" y luego otros los callaron y nos miraron.

Respecto a la maestra, no se dirigió a nosotras, salvo en un determinado momento de la clase en que se acercó a explicarnos por qué había un niño al cual le había dado una tarea diferente de la de los demás.

INTERACCIÓN NO VERBAL EN EL AULA

Los alumnos mientras la docente habla no la miran porque están copiando del pizarrón todavía. Se tiran cosas también. Algunos no hablan, se distraen y no copian. Otros ante algunas preguntas de la docente participan entusiasmados.

Durante la clase, algunos se paran y se levantan para charlar entre sí, se envían papelitos con mensajes entre ellos. La docente no dice nada al respecto porque se encuentra hablando con algunos alumnos de un trabajo que tienen que entregar los próximos días.

CONTENIDOS Y ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

La actividad que la docente escribe en uno de los pizarrones es:

¡A observar!

- 1- Observen el siguiente cuadro sobre los inmigrantes llegados a la Argentina durante la segunda mitad del siglo XIX y contesten a las preguntas:

	Censo 1869	Censo 1895
Italianos	71.000	49.000
Españoles	34.000	200.000
Franceses	32.000	94.000
Ingleses, suizos, alemanes	21.000	54.000
Otros europeos	7.000	44.000
Total	165.000	882.000

En el otro pizarrón la maestra escribió las siguientes preguntas:

¿Cuándo fueron censados más extranjeros?

¿Cuáles son las nacionalidades que más aumentaron su presencia en la Argentina entre 1869-1895?