

Colegio Novecentista (1960). Manifiesto. En D. Pro, Coriolano Alberini (pp. 83-86). Valle de los Huarpes, s/e. [Documento original publicado en 1918].

Damos a conocer por primera vez el texto íntegro del manifiesto, dada su indiscutible importancia y el hecho de su desaparición de los medios bibliográficos. El texto dice:

“El Colegio Novecentista, institución argentina de cultura fundamental -inspirada en la más amplia libertad de pensamiento-, está constituido, preferentemente, por una juventud estudiosa, que, descontenta de la actual cultura argentina, forjada con los elementos más caducos y sobrepujados de la expirante ideología ochecentista, invoca el advenimiento de una cultura nacional fecunda, en nuevas y egregias idealidades, tal como cumple a los tiempos vigentes.

“La juventud novecentista, ante el espectáculo anacrónico y vacuo de nuestra cultura, meditadamente y sin fatuidad pueril, y lejos del ánimo el afán de agraviar, considera que al sentirse hoy por hoy, huérfana de condignos mentores debe en forma perentoria suplirlos merced al propio aunque modesto esfuerzo autodidáctico.

“Con tal propósito el Colegio Novecentista fomentará el estudio y difusión de las formas eminentes del pensar antiguo y moderno- fuente eterna de sabiduría y de todo renacimiento espiritual-. Crease así el sentido histórico de tan evidente carencia en nuestra cultura y también con intención de socavar el mentado anacronismo cultural que nos aflige, el Colegio procurará difundir el conocimiento de las manifestaciones más nuevas y cardinales del saber contemporáneo. De tal manera se contribuirá con esfuerzo predilecto a renovar y dignificar la vigente cultura argentina, repudiable salvo tal o cual excepción- iremos insistiendo-no sólo por hallarla sin conjuntos en la mira desprovista de viril espíritu ético, sino también en virtud de su evidente aspecto arcaico y ya intolerable frivolidad y diletantismo.

“Por el hecho, pues de aspirar dentro de la modestia de sus medios, al surgimiento de una cultura nacional rica de universalidad, información amplia,

espíritu hondo austero y progresista, el novecentismo argentino, es ante todo, idealismo militante.”

“En el terreno teórico, ya que el punto de vista de ordinario es ineludible, el Colegio considera novecentista toda actitud espiritual que afirme tácita o explícitamente el carácter sustantivo de la personalidad humana -raíz de todo valor, y por ende valor supremo- es el mínimo de doctrina que el novecentismo solicita al adepto, cualquiera fuere la individual teórica filosófica, ética o política profesada.

“El Colegio, por ello simpatiza dentro de aquel criterio magüer accesorias discrepancias doctrinarias con toda filosofía o forma cultural que implique poner límites- sin negar, claro está, el valor del determinismo científico en su legítima esfera- a la interpretación absolutamente mecánica del universo, con preferencia en lo tocante al a psiquis humana y al mundo histórico y propenda por tanto a definir la persona en términos de libertad.

“El Novecentismo, pues, negativamente, importa una reacción contra las formas superadas del positivismo-aún endémicas en nuestro país- , por lo que él tiene de materialismo vergonzante, de dogmática metafísica mecanicista rebosada de ciencia. En suma: El Colegio reaccionará diremos, hablando en términos técnicos, contra toda especulación inmune de espíritu gnoesológico y axiológico y contra cualquier filosofía que afirma, directa o indirectamente, el carácter epifenoménico de la personalidad humana.

“Colígese, pues, que el Novecentismo, positivamente, acorde con lo más selecto del pensamiento contemporáneo, proclama cual postulado ineluctable de todo esfuerzo espiritual, la sustantividad y valor hegemónico de la personalidad humana.

“Es, por consiguiente, no una actitud dogmáticamente idealista, sino una presunción vehemente de idealismo, que el Colegio, con objeto de garantizar a sus miembros un máximo de libertad doctrinaria solo formula en espíritu, es decir como una aspiración plausible surgida sobre las ruinas del positivismo materialista o energético y de otras filosofías que, consciente o inconscientemente, socavan la personalidad y el mundo de los valores.

Lidia Peradotto: *Apuntes tomados en la discusión del manifiesto novecentista*. Revista *Humanidades*, Tomo I año 1921. Edic .de la Facultad de Humanidades de La Plata.

Esos apuntes dicen:

“Novecentismo. Es una actitud filosófica. Restauración del espíritu filosófico.

“El positivismo es un materialismo vergonzante, erige la estrechez mental de espíritu en principio filosófico. Es enemigo de la misma ciencia. Mata el sentido de los problemas. No cultiva inquietudes, fermento de superación. Erige la ciencia en metafísica mecánica. Se cree realista, cuando en definitiva, como lo reconoce Spencer, no hace sino hipostasiar la sensación kinética, creando así un concepto de materia que luego erige en cosa en sí, para caer en eso que Renouvier llamaba “superstición objetiva”. Es agnóstico sin fundamento gnoseológico, extiende el mecanicismo al reino de lo axiológico. Es incapaz de fundar la misma ciencia que deifica. Los auténticos hombres de ciencia, no profesan la teoría de la ciencia del positivista, el cual no es hombre de ciencia sino metafísico de la ciencia. Por eso, la revuelve en materialismo y es la metafísica de los que no quieren hacerlo. Por eso repiten sin conciencia erudita y crítica de las más triviales *Weltsanchauungen*. Carece de sentido histórico y a menudo de honradez intelectual (ejemplo: Le Dantec, y Haeckel). Carece de sentido axiológico. Convierte en ilusión la personalidad humana con la teoría de la ciencia epifenomena. Lleva al automatismo absoluto, con lo cual socava el valor de sus propias afirmaciones. Binet en “El cuerpo y el alma” canta la Palinodia; S. MILL tienen su “lógica de Hamilton” escapes idealistas.

El idealismo y la metafísica son perennes.

“Hay que innovar con base tradicionalista.

“El *Novecentismo* es la vuelta a Kant en espíritu.

“El novecentismo es creencia en la personalidad humana como valor supremo, es presunción vehemente de idealismo. Su núcleo está en la personalidad, postulado axiológico.

“Para evitar el dogmatismo, limitador de la libertad, debe definirse en Novecentismo en espíritu, más que en la letra.

“Debe ser un idealismo militante, una crítica de la cultura argentina que carece de universalidad, de profundidad, de idealismo y de moralidad.

“Definición de Novecentismo

Es Novecentista toda actitud espiritual que afirma, tácita o explícitamente, la realidad y el valor hegemónico de la personalidad humana, frente de todo otro valor, cualesquiera fueran la inclinación política, estética, religiosa, etc., preferida por el adherente.

“Por eso simpatiza con toda filosofía o forma cultural que limite la interpretación mecánica del universo y tienda a definir la personalidad humana en términos de libertad. De ahí que el Novecentismo negativamente es una reacción contra el positivismo, en lo que éste tiene de materialismo vergonzante, y contra toda especulación inmune de espíritu gnoseológico y axiológico. Desde el punto de vista afirmativo, el Novecentismo al proclamar la realidad y hegemonía de la personalidad humana, es una presunción vehemente de idealismo formado en espíritu más que en letra dogmática”.