

Orientación para la lectura y estudio

A continuación se explicitarán algunas consideraciones, orientaciones y sugerencias para la jerarquización, lectura y articulación de la bibliografía correspondiente a las Unidades 1, 2 y 3 que fueron desarrolladas en las clases teóricas de los días martes. Es propósito de la misma orientar y acompañar el proceso de lectura, comprensión e integración de los contenidos incluidos en dichas Unidades Temáticas.

**Unidad 1: La construcción del conocimiento profesional docente.**

Profesionalización docente. La construcción del conocimiento profesional y la configuración de la identidad profesional. Las prácticas docentes. Dimensiones epistemológica, ética y legal. El caso particular del Profesor en Psicología.

**Bibliografía a considerar:**

- ATKINSON, T., CLAXTON, G. (eds) (2002): *El profesor intuitivo*. Barcelona. Octaedro. 1ª parte (Capítulo 1: Furlong, J. "La intuición y la crisis de la profesionalidad entre los docentes". Capítulo 2 : Claxton, G. "Anatomía de la intuición") 2ª parte (Capítulo 4: Atkinson, T. "Aprender a enseñar: habilidades intuitivas y objetividad razonada).

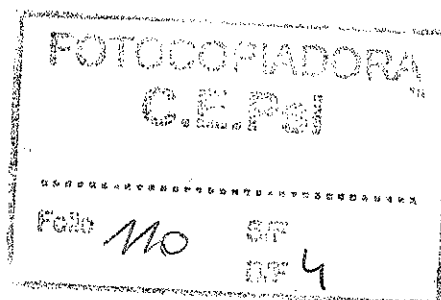
Sobre el Cap.1 (Furlong, J.) considerar:

- Caracterización de la "crisis del profesionalismo" y su relación con la intuición: ¿Por qué se habla de una "crisis epistemológica"? ¿Por qué ello deriva en una crisis de confianza? ¿Qué consideraciones se realizan sobre la autonomía y responsabilidad profesional en ese marco? ¿Qué valor asume la noción de reflexión y como ello incide en la caracterización y valor del conocimiento profesional? ¿Qué perspectiva introduce la Teoría Crítica sobre la cuestión? ; -La relación entre el planteo de Schön sobre "el profesional reflexivo" y la propuesta de los autores sobre "el profesor intuitivo"

Sobre el cap. 2 (Claxton G.) focalizar en:

- Consideración de la intuición como "forma de saber" vinculada a áreas de la práctica y desarrollo profesional: pericia, aprendizaje, juicio, sensibilidad, creatividad y resolución de problemas, cavilación.  
; -Caracterización de la intuición como "forma de saber" (tener en cuenta de manera general las "facetas de la intuición"). ¿Por qué se plantea el valor de la intuición como hipótesis? ¿A qué refiere la "educabilidad" de la intuición?

Sobre el cap. 4 (Atkinson T.) tener en cuenta:



-Consideraciones sobre el "modelo reflexivo de educación del profesorado": conocimientos, experiencia, retroalimentación y reflexión ; -La razón y la intuición en las prácticas docentes.

- **CAMILLONI, A., COLS, E., BASABE, L., FEENEY, S. (2007) El saber didáctico. Bs. As. Paidós, cap. 6. Basabe y Cols "La enseñanza".**

-Considerar los cuatro aspectos que plantean las autoras al centrarse en el significado del concepto (enseñanza) y los niveles que proponen para su análisis: como fenómeno humano, institucional, social, político. ; -Tener en cuenta que en el apartado 3 es posible identificar estos distintos niveles de análisis y su articulación y que en los apartados 4 y 5 se recuperan al tiempo que encontramos aportes a otros temas que hemos delimitado en el desarrollo de las clases: el apartado 4 complementa el abordaje sobre institución educativa (Unidad 2) y el apartado 5 nos renvía a la profesionalización docente recuperando aspectos de dicho proceso; en este punto se pueden establecer relaciones en vinculación a la noción de conocimiento profesional y a los planteos de C. Cullen en relación a las nociones de acción comunicativa y acción estratégica en el marco de la acción educativa. El apartado 6, es una síntesis de lo desarrollado en función del propósito inicial.

- **COMPAGNUCCI, E. Y CARDÓS, P., (2007): "El desarrollo del conocimiento profesional del profesor en Psicología". Revista Internacional e Iberoamericana de Orientación Vocacional Ocupacional. U. N. L P., N°7, pp. 103-114.**

La lectura de este trabajo podría orientar la integración de conocimientos vinculados a aquellos contenidos que se relacionan con las prácticas de la enseñanza, el conocimiento del profesor, su construcción y características en el marco del proceso de profesionalización/ desarrollo profesional. Ello desde el caso particular de la propuesta de formación de la propia cátedra. El artículo es una comunicación que se inscribe en un programa de investigación e incluye un marco teórico de referencia que contempla conceptos que hemos trabajado en clase y otros vinculados a ellos.

- **CULLEN, C: (1997): *Crítica de las razones de educar*. Bs. As., Paidós. 1ª Parte (Capítulo 6 "Las relaciones del docente con el conocimiento") y 2ª parte: (Capítulo 1 "La escuela como vigencia de lo público en la crisis del Estado". Capítulo 2 "La calidad de la educación como lucha por el reconocimiento". Capítulo 7 "Dimensión ética de la función dirigencial en la educación. Reflexiones sobre el rol docente".**

El cap. 6 correspondiente a la Primera Parte del libro, no ha sido desarrollado en clase pero sí se ha comentado. Se centra en las relaciones del docente con el conocimiento y puede constituir un aporte a la hora de problematizar la relación con el conocimiento en el marco de la relación pedagógica. Algunas preguntas para orientar la lectura, pensar y vincular con otros temas desarrollados: ¿qué dimensiones incluye la relación del docente con el conocimiento? ¿qué relación podemos pensar entre esta relación, la profesionalidad y la transformación educativa? ¿qué actitudes delimita el autor en torno a esta relación, qué posición plantea en relación a ello y qué propone?

Los caps. 1, 2 y 3 correspondientes a la Segunda Parte del texto, han sido desarrollados en clase. En relación a los mismos es posible plantear algunos interrogantes que orienten nuevas lecturas: ¿Qué consideraciones realiza Cullen sobre "lo público" en relación a la función de la escuela? ¿qué propone al plantear la noción de crisis vinculada a la educación y su relación con la profesionalidad docente? ¿qué conceptos vincula el autor a la noción de calidad educativa? ¿por qué se le hace

necesario al reflexionar sobre dicha noción incluir el "modelo productivo" y el "modelo necesidad-demanda? ¿en qué términos plantea la relación entre profesionalidad docente y diferenciación discente? ¿a qué refiere con la acción educativa como "acción comunicativa" y como "acción estratégica?

- **CULLEN, C. (2009):** *Entrañas éticas de la identidad docente. Bs.As.La Crujía Cap.1. "El magisterio, un relato en búsqueda de un narrador. Reflexiones sobre la identidad narrativa del maestro"*.

El capítulo se centra en la institución formadora de docentes y su relación con la configuración de una identidad profesional. Cobra relevancia en el planteo la metáfora de "los escenarios". En función de ello: ¿En qué sentido plantea Cullen que el escenario es "tiempo" y "lugar"? ¿Qué implica la construcción de una "identidad narrativa"? ¿Qué transformaciones y fenómenos afectan dicho proceso? ¿Qué escenarios educativos define el autor y qué plantea respecto a la posición y acción del docente en ellos?

- **EDELSTEIN, G.(2011)** *Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidós. Cuestiones de la Educación. Caps. 1 y 2.*

La lectura de los capítulos indicados (1, 2 –para teóricos- y 3 –para TP) propicia la relación, resignificación de planteos/conceptos/autores vinculados a los temas que se proponen y desarrollan en el programa. Entiendo que cada lector puede trazar su propio recorrido de los tres capítulos e incluso de cada uno de los mismos.

En función de lo desarrollado en las clases teóricas en relación a la profesionalidad docente, al valor de la reflexión en relación a las prácticas y a las propuestas de formación docente en este marco y en función de las investigaciones sobre la enseñanza, sugiero la lectura de las "Líneas de síntesis" correspondientes al Cap. 1. En cuanto al Cap. 2 creo que la lectura del apartado "El debate en Latinoamérica. Los avatares del tema en Argentina" puede ayudar a resignificar e integrar temas/contenidos/autores considerados en el desarrollo de la cursada. En lo que respecta al Cap 3, todos los apartados cobran relevancia. Haría hincapié en el concepto de *multirreferencialidad* y en las consideraciones sobre el *valor del conocimiento de/para la enseñanza*.

- **GROSSMAN, P., WILSON, S. y SHULMAN, L. (2005).** *Profesores de sustancia: el conocimiento de la materia para la enseñanza. Profesorado. Revista de currículo y formación del profesorado, 9, (2), 1-24.* (Publicación original: "Teachers of substance: subject matter knowledge for teaching", en M. C. Reynolds (ed.): *Knowledge Base for The Beginning Teacher*. Pergamon Press, Oxford, 1989, 23- 36. Traducción de Pedro de Vicente Rodríguez.)

La lectura de este artículo amplía lo referido sobre una de las categorías planteadas por Medina Moya al presentar los estudios sobre el conocimiento profesional docente. Resulta enriquecedor en tanto se trata una publicación del propio Shulman en coautoría y en donde aparece claramente explicitado el contexto de investigación y producción sobre la temática.

- **JACKSON, PH. (1991).** *La vida en las aulas.* Madrid, Morata. Prólogo a la edición española: Torres Santomé, J. "La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas".

Este prólogo aporta a pensar sobre la investigación educativa atendiendo a los contextos de producción de conocimiento científico y por ende a los paradigmas que, en distintos momentos históricos y contextos geográficos, cobran relevancia. A su vez problematiza en torno al conocimiento teórico y práctico, su caracterización y relación a la luz de modelos distintos: racionalidad técnica y/o epistemología alternativa de la práctica profesional. Luego caracteriza y problematiza la formación y prácticas docentes. Se trata de una síntesis e integración de los contenidos trabajados particularmente en la Unidad I. Es una lectura cuya comprensión puede orientar los propios procesos de articulación e integración conceptual.

- **JACKSON, P. (2012) *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu. Capítulo 1 "Acerca de saber enseñar".**

En relación al capítulo, las siguientes preguntas pueden orientar la lectura: ¿A qué denomina el autor "requerimientos epistémicos de la enseñanza"? ¿Qué es para él el "sentido común" y que valor cobra en la actividad de enseñar? ¿Qué relación establece entre el "sentido común", "sentido escolar" y el "buen sentido" en vinculación a la enseñanza? ¿Con qué propósito focaliza en las "presunciones" y/o "suposiciones erróneas de los docentes"? ¿Qué plantea sobre la formación docente?. Es también una lectura orientada a integrar planteos y/o conceptos vinculados a la formación docente en general y a la construcción del conocimiento profesional en particular.

- **MEDINA MOYA, J. (2006): *La profesión docente y la construcción del conocimiento profesional*. Bs. As. Magisterio del Río de La Plata. Capítulo 3 "El conocimiento profesional"**

El capítulo responde al propósito de agrupar y caracterizar los estudios sobre el conocimiento profesional docente. El autor opta por cinco categorías. En relación a ellas considerar:

-En el caso de la 1° (Procesamiento de la información) delimitar los tres dominios de indagación y su relevancia. En el caso de la 2° (Conocimiento experto) no desvincular de la 1° atendiendo particularmente a las diferencias halladas entre expertos y novatos. En cuanto a la 3° (Conocimiento práctico) no sólo caracterizar en forma general sino vincular con lo aportado y reflexionado en vinculación a los textos de Schön y los capítulos trabajados de Atkinson y Claxton. En cuanto a la categoría 4° (Conocimiento base para la enseñanza) considerar particularmente los planteos de Shulman y sus transformaciones. Finalmente y en relación a la 5° categoría (Conocimiento de oficio), contemplar su definición en términos de integración de perspectivas y definiciones. Considerar en relación al mismo, los tipos de conocimientos prácticos que incluye.

- **SCHÖN, D. (1998): *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Bs. As., Paidós. 1ª parte: "Conocimiento profesional y reflexión desde la acción"**

Algunos planteos/conceptos a considerar: -La crisis de confianza en las profesiones: declive de la autoimagen profesional y adecuación del conocimiento profesional a las situaciones de la práctica; - Sobre la epistemología dominante de la práctica (racionalidad técnica) y sus límites; - Planteo de una nueva epistemología de la práctica basada en la reflexión desde la práctica: conocimiento en la acción, reflexión desde la acción y relación con la intuición, del saber desde la acción al conocimiento desde la acción, la reflexión sobre la práctica; -Los objetos de reflexión "desde y sobre su práctica" del profesional.

- **TENTI FANFANI, E. (2009) Reflexiones sobre la construcción social del oficio docente. En Vélaz de Medrano C. y Vaillant, D. (Coords.). Aprendizaje y desarrollo profesional docente. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos. Fundación Santillana.**

Esta lectura focaliza en la caracterización que puede hacerse de la docencia y los docentes considerando el contexto social e histórico que constituyen el marco en el que dicha actividad es ejercida por quienes asumen el rol docente.

Algunas preguntas para leer nuevamente el texto: ¿qué efectos promueven las tendencias a la diversificación, fragmentación y personalización? ¿qué implica afirmar que la docencia es un trabajo con y sobre los otros? ¿qué relaciones pueden establecerse entre vocación, profesión y trabajo para pensar la docencia según el autor?

- **TERIGI, F. (2004). La enseñanza como problema político. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en la acción.* Buenos Aires, Noveduc.**

Considerar particularmente el planteo respecto a la enseñanza como problema institucional y político y a la escisión entre política y didáctica. Situar la relevancia de la noción "condiciones de escolarización" en el marco de lo planteado. Se orienta intentar establecer alguna relación con los planteos realizados por Cullen respecto a la calidad educativa.

## **Unidad 2: La institución educativa.**

Escuela y prácticas docentes. El análisis de la institución educativa: dimensiones, actores, culturas, estilos, conflictos. Escuela y construcción de subjetividades. Observación, registro, análisis y narrativa en el proceso de formación del profesor en psicología.

### **Bibliografía a considerar:**

- **ANIJOVICH, R., CAPPELLETTI, G., MORA, S. y SABELLI M.J. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.* Buenos Aires, Paidós. Capítulo 3 "Educar la mirada para significar la complejidad".**

Algunas de las cuestiones a tener en cuenta sobre lo planteado en el capítulo son: -Referencia a la observación como actividad en el marco de la formación docente.; -Acepciones, sentidos y significados vinculados al término "observar". ; - Características, tipos, propósitos y momentos de los procesos de observación; -La construcción de la equidistancia y el aprendizaje sobre lo relevante a ser observado y - La observación: marco teórico, instrumentos y registros.

- **BRACCHI, C. y SEOANE, v. (2010) Nuevas juventudes: Acerca de nuevas trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. *Entrevista a Claudia Bracchi y Viviana Seoane [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación, 4a época,4 (4). Disponible en MemoriaAcadémica:*[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4772/pr.4772.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4772/pr.4772.pdf).**

La entrevista a Claudia Bracchi y Viviana Seoane sitúa en la temática acerca de los jóvenes tanto en el marco de la investigación como en el de las políticas públicas y en vinculación a lo educativo. Considerar respecto al valor del aporte teniendo en cuenta que la actividad docente supone un “trabajo con y sobre los otros” (Tenti Fanfani, 2009).

Su lectura aporta respecto a: -La juventud como sector social y los estudios sobre los jóvenes; -La noción de trayectoria para dar cuenta de las experiencias juveniles; -La “construcción de alumidad” y la inclusión educativa a la luz de la obligatoriedad de la educación secundaria y -La investigación sobre a escolarización de los jóvenes en Argentina.

- **COMPAGNUCCI, E. y CARDÓS, P. (2001): “El adolescente frente al conocimiento”. Revista Orientación y Sociedad. Vol. 3. 2001-2002. La Plata. U.N.L.P. pp.93-104.**

El artículo comunica sobre el desarrollo y conclusiones de estudios centrados en la relación de profesores y alumnos adolescentes con el conocimiento y en el contexto escolar a principio de la década pasada. Puede aportar a la perspectiva que vienen construyendo sobre los temas vinculados a la unidad.

- **SZTULWARK, D. Y DUSCHATZKY, S. (2005): “¿Que puede una escuela? Notas preliminares sobre una investigación en curso” En: Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Educar: ese acto político. Bs.As. del estante Editorial.**

Texto a articular con otros trabajados especialmente en el espacio de TP. Algunas cuestiones a tener en cuenta: -problematización del término “violencia” y la idea de “aleatoriedad” como alternativa para pensar los problemas que penetran las escuelas en la actualidad; -Sobre las “inconsistencias”: ¿padecerlas o pensarlas?; - Entre la escuela nodo y la escuela agenciamiento.

- **FRIGERIO, G. (1995): De aquí y de allá, textos sobre la institución educativa y su dirección. Bs.As., Kapelusz. Cap. “Cara a cara”**

Selección de capítulos. cuyo contenido fue considerado para el desarrollo de los contenidos correspondientes a la unidad. A considerar:

-Planteo de la autora respecto a “las construcciones para pensar las instituciones educativas” tras interrogarse sobre el “¿a tientas o a sabiendas?” de los propios docentes respecto a la institución responsable de la función que hace a su quehacer profesional: acercamiento a la institución escolar como objeto de conocimiento.

-Posibles marcaciones en relación a la institución educativa: -en sentido amplio; -como territorio específico de lo social; -como unidad organizacional; -como matriz de aprendizaje; -como contenido curricular.

-Los tres movimientos para pensar la constitución de las instituciones educativas: especificación, diferenciación y unificación.

Atributos de la institución educativa: especificidad, carácter intermediario e integrador, multiculturalidad, complejidad, multidimensionalidad, multirreferencialidad.

- **FRIGERIO, G. ,POGGI, M. y TIRAMONTI, G. (1992). Las instituciones educativas. Cara y ceca. Bs.As. Troquel. Capítulo 1 “Las instituciones educativas y el contrato histórico”. Capítulo 2 “La cultura institucional”. Capítulo 3 “Actores, instituciones y conflictos”.**

Estos capítulos aportan básicamente una serie de conceptos que posibilitan ampliar lo expuesto por Frigerio (1995) a fin de construir herramientas conceptuales que nos permitan analizar e interpretar lo observado en las instituciones educativas. Entre ellos: "institución educativa", "contrato fundacional", "cultura institucional", "imaginario institucional". Asimismo el cap. 3 plantea las relaciones entre actores, poder y conflictos en el contexto de la institución educativa.

- **GOETZ, J. y LE COMPTE (1988): Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa. Morata, Madrid. Caps.1 y 5.**

Si bien no se sugiere una lectura "en detalle" de los capítulos indicados, se entiende que los mismo aportan significativamente a los conocimientos sobre enfoques vinculados a la investigación en general y en particular a la investigación educativa (cada alumno puede considerar la pertinencia y el valor de esta lectura en función de sus conocimientos previos). Los aportes relevantes: -La "etnografía" en el marco de la investigación en ciencias sociales; - Dimensiones que permiten caracterizar diseños de investigación etnográficos en comparación con diseños experimentales; - Diseños etnográficos: el papel de la teoría, la selección de la muestra y el papel de la subjetividad; -Consideraciones sobre la etnografía educativa.

- **JACKSON, PH. (2001): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata. Introducción**

Lectura que ilustra desde el propio autor, su encuentro con la perspectiva etnográfica. Es interesante como relato de experiencia, narrativa, en la que él como profesional e investigador reflexiona sobre su propia práctica.

- **SPEZZI, G. (1998): "Observación de clases ¿cómo abordarla?". Revista Argentina de Educación. Bs. As., Año XVI, N°25, ps.87-107.**

Considerar en la lectura tanto los propósitos que explicita la autora como las referencias al marco conceptual. Identificar las variables contempladas y los principios generadores que posibilitan la delimitación de categorías para el análisis a partir de la observación de clases.

- **TIRAMONTI, G. (dir.) (2011) *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media*. Capítulos: Tiramonti, G. "Escuela media: la identidad forzada". Ziegler, S. "Entre la desregulación y el tutelaje: ¿hacia dónde van los cambios en los formatos escolares?"**

Estas lecturas focalizan en el nivel secundario aportando a pensar uno de los contextos institucionales de inserción laboral/profesional del Profesor en Psicología. Se focaliza en su origen, configuración, transformación y proyecciones desde una perspectiva que contempla tanto los límites como las posibilidades de la escuela, a partir del caso de las denominadas "Escuelas de Reingreso".

El capítulo de Tiramonti constituye un aporte interesante a la hora de pensar la escuela media y su identidad. La autora refiere sobre la creación y propósito de la escuela media, sobre la diversificación de dicho nivel, sobre sus transformaciones y futuro.

El capítulo de Ziegler se centra en la noción de "forma" o "formato escolar" a la hora de pensar las transformaciones de la institución escolar en función de la modificación de normativas, estructuras, prescripciones curriculares y cambio cultural.

**Observaciones:** Al abordar los contenidos de la Unidad 2 desarrollados en el espacio del teórico pueden recuperar de la bibliografía indicada en el programa de TP para articular planteos y conceptos. Algunas sugerencias:

BUTELMAN, I. (1996) (Comp.) Pensando las instituciones. Buenos Aires, Paidós. Cap. 4 La cuestión institucional de la educación y las escuelas. Conceptos y reflexiones. (*nociones de "malestar", "conflicto" y "crisis" en relación a la institución educativa*)

FERNÁNDEZ, L. (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Bs.As. Paidós. Cap 2 Componentes constitutivos de las instituciones educativas. (*planteo en relación a los componentes básicos de una institución educativa particular y los niveles de complejidad que se delimitan en función de la interacción de los mismos a través del tiempo: cultura institucional, modelo institucional, ideología institucional, novela institucional, identidad institucional*)

FRIGERIO, G., POGGI, M. (1996) *El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos*. Bs. As. Aula 21 Santillana. Cap. 1: "Un análisis de las instituciones educativas (AIE) para un proyecto". Cap. 2: "Requisitos para exploraciones y registros" (*particularmente las consideraciones sobre el análisis institucional de las instituciones educativas*)

POGGI, M. (1996). (Comp.) Op.cit. cap. 3: Poggi, M. La observación: elemento clave en la gestión curricular. (*problematización en relación a la observación, sus sentidos, propósitos, usos*)

PEREZ GOMEZ, A. I. (1999). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Akal. Introducción: La escuela como encrucijada de culturas (*definición de escuela como encrucijada de culturas –lo vinculamos con el concepto de multiculturalidad planteado por Frigerio como atributo de la institución educativa*)

### Unidad 5: La evaluación educativa.

La evaluación como práctica compleja. Procesos de evaluación a nivel del aula, de la institución y del sistema: instancias, procedimientos y significación. Evaluación de la propia práctica

#### Bibliografía a considerar

- BERTONI, A., POGGI, M., TEOBALDO, M. (1996): *Evaluación nuevos significados para una práctica compleja*. Bs As., Kapelusz. Capítulo "Reflexiones, dilemas y posiciones metodológicas"

En relación a este capítulo focalizar en: - Definición de evaluación; - Secuencia de acciones que supone la evaluación como actividad; - Relación del "campo educativo" con otros campos y sus implicancias en relación a la evaluación educativa; - Intenciones y propósitos de la evaluación educativa.

- DAVINI, M.C. (2009). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires, Santillana. Capítulo 11 "Evaluación"

En cuanto a lo planteado se sugiere considerar: -Relación entre evaluación y enseñanza; -Noción de evaluación como proceso; - Funciones y efectos de la evaluación; -Problematización sobre las prácticas evaluativas tradicionales; -Noción de "evaluación auténtica"; -Relación entre evaluación y calificaciones



- **DIAZ BARRIGA, A. (1995): Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico.** Bs. As. Rei-Aique. Punto VI: El examen.

Este texto amplía los planteos que algunos autores, por ejemplo Palou de Maté (1998), esbozan sobre los aspectos socio-históricos vinculados al tema y a su lugar en la agenda clásica de la didáctica. Algunas cuestiones a considerar: -construcción de representaciones sociales en relación al examen; - el examen y las inversiones pedagógicas; -la relación entre evaluación y acreditación.

- **LITWIN, E. (2008): El oficio de enseñar".** Bs. As., Paidós. Cap. 8 "El oficio del docente y la evaluación".

Lectura que posibilita interrogarse sobre las prácticas evaluativas en relación a las prácticas docentes en general y prácticas de la enseñanza en particular. La autora focaliza, en un primer momento, en la evaluación de aprendizajes y su problematización: ¿evaluar aprendizajes construidos y/o almacenados? ¿qué riesgos implican las prácticas evaluativas? ¿qué sentidos/significados cobran la detección y comprensión de los errores en la evaluación de aprendizajes? ¿qué entendemos por "buenas prácticas" en relación a la evaluación?. Luego refiere a la evaluación de la institución, de los proyectos y de la enseñanza, lo que puede articularse con lo trabajado respecto a la institución educativa y su análisis. Finalmente propone una nueva agenda para la evaluación.

- **GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1996) *Comprender y transformar la enseñanza.*** Madrid, Morata. Capítulo X. Gimeno Sacristán, J. "La evaluación en la enseñanza"

Es un capítulo extenso que profundiza en la temática ampliando sobre sus diferentes aspectos desde lo conceptual pero fundamentalmente aportando ejemplos.