

FOTOCOPIADORA

C.E. PAI

UNBO 2/M

Foto

183

SEP 1

NOV 3

## Historia Vital del Trabajo, dispositivo psicosocial de intervención clínica: construcción y aplicaciones

Dulce Strajna

Agradezco a los coordinadores del Foro la invitación. Siempre es un placer estar en APBA. Tengo una historia afectiva con la Asociación de Psicólogos. Fui socia cuando aún era estudiante, en los últimos años de la carrera, y he sido presidenta de la institución. Muchas gracias.

Salud mental y trabajo, una relación que no es obvia. Podemos preguntarnos: ¿Qué liga al sujeto con el trabajo? La pregunta ha producido en nuestra búsqueda de respuesta varios recorridos. Muchos somos los que hemos realizado el camino de búsqueda, genealogía que sitúa los hallazgos como producto colectivo. Hoy sin embargo relataré mi trayecto, dejando claro que siempre hay un caminar con otros, con una multiplicidad de otros.

Señalo como momento inaugural de mi historia frente al problema, la curiosidad por saber: ¿cuál había sido el trabajo

que realizaron los internos del Hospital José Tiburtio Borda anterior a la internación. Con tal propósito inicio una indagación de la historia de la trayectoria laboral de los internos que se encontraban en el servicio nº 23, conocido como Servicio de Crónicos. Uno de los internos —al que llamaremos B.— un día me dice: "Quiero decirte algo." Bueno, vamos entonces a un consultorio. Empezó con una seguidilla de chismes que no dejó seguir, interrumpiéndolo con la pregunta: "B., antes de tu internación acá, ¿en qué has trabajado?" Después de un relato con ciertas derivas de un empleo a otro, me dijo: "Yo fui marqueteterista de una fábrica de muebles, que producía para Maple y para Stein". Me quedé muy sorprendida porque esas mueblerías producían muebles de excelente calidad y el marqueteterista era un artesano muy calificado. Los modelos de muebles en ese entonces eran franceses o ingleses. Yo había comprado los míos en Stein, de estilo inglés. Con total entusiasmo exclamé: "¡No me digas! ¿Vos sabés que yo compré mis muebles en Stein?" La respuesta me interesa porque pretendo subrayar lo que a posteriori se configuró como categorías teóricas del dispositivo Historia Vital del Trabajo (HVT). Aunque no tenga el tiempo necesario para el despliegue de la construcción, me interesa que vayamos dimensionando la respuesta.

En tanto, B., interrumpido por sollozos, dijo: "¡Ah! De eso no me acordaba más. Nunca he hablado". ¡Después de veinte años de internado!

Varias son las reflexiones que nos provoca a partir de ese decir. "Yo no me acordaba más." ¿Quién se acordaba entonces? Si él me lo cuenta, ¿cómo que no se acuerda?

El problema de la memoria se hace presente. B. nos enseña que no se trata de la díada recuerdo-olvido sino que nos habla de *memoria*. Él no se acordaba en cuanto recuerdo, pero nos relata lo que nunca se olvidó, su **trabajo, su ser marqueteterista, su obra: muebles de Maple y de Stein**. Nos señala que se trata de la *memoria* sin olvido, de una evocación imborrable.

Le pedí entonces que me contara su historia de trabajador.

Me interesó narrar a ustedes esta entrevista y cómo se nos presentaron en el decir de B. **historia, memoria, trabajo, significantes** que han configurado los ejes teóricos del dispositivo psicosocial de intervención clínica, el HVT.

En la historia de la construcción del dispositivo, las diferentes aplicaciones han propiciado el avanzar en el estudio conceptual. De nuestra experiencia es posible demostrar que la historia es una construcción; cuando invitamos a alguien a que cuente su historia, esa narración se juega en un entramado que implica a quien convoca y a todos los que escuchan. Yo acá hablo a ustedes, puedo decir "Maple" porque sé que los que están acá presentes más o menos tienen alguna referencia. Cuando uno narra, incluye al que escucha en la construcción de nuestro decir.

Nos importaba sistematizar nuestro descubrimiento y poder a la vez repetirlo como un dispositivo psicosocial de intervención clínica. La investigación nos condujo a redefinir el concepto de trabajo y desagregarlo de la noción de empleo. Porque se nos presentaba un problema: con el proceso de degradación de los empleos, con bajos salarios, con la destalinación del sujeto trabajador, ¿cómo vamos propiciar o levantar la bandera del trabajo? A la vez, observábamos de qué manera el trabajo era tan querido.

Se nos hizo necesario saber qué decimos cuando decimos *trabajo*. Preguntarnos qué diferencia y a la vez cuál es el rasgo valorativo que comporta el signifiante *trabajo* para el trabajador. Nuestro supuesto de partida es que ese signifiante no puede estar confundido, mimetizado, con empleo, que era necesario resignificar *trabajo* desde la perspectiva de establecer la diferencia. Encontramos entre nuestros antecedentes a Marx, Engels, Spinoza, que nos han guiado en el enfrentamiento del

problema? Si seguimos a Agamben<sup>3</sup> cuando se pregunta por la potencia del pensamiento presente en el "yo puedo", "no se refiere a ninguna certeza ni a ninguna capacidad específica, y que sin embargo lo empeña y lo pone completamente en juego. Este 'yo puedo' más allá de toda facultad y de todo saber hacer, esta afirmación que no significa nada, pone al sujeto inmediatamente frente a la experiencia quizá más exigente --y no obstante ineludible-- con que le es dado medirse: la experiencia de la potencia" (p. 352).

Del recorrido por los textos mencionados, hemos producido un sentido al signifiante *trabajo*. Con el "yo puedo", *trabajo* en nuestro dispositivo es experiencia de la potencia. Las preguntas iniciales fueron: ¿Qué pierde el sujeto al perder el trabajo? ¿El costo de esa pérdida afecta la potencia? El dolor por la pérdida se produce porque afecta el sentirse partícipe de una cultura en la que el trabajo es función de esa potencia. Haga lo que haga. Podemos relacionar el trabajo con el arte, es obrar. Y lo que produce, lo que crea el trabajo, es obra<sup>4</sup>, no mercancía. El cine aborda la cuestión y muchas son las películas que han plasmado en imágenes el sufrimiento de una persona al perder el empleo y también muestran con multiplicidad de argumentos lo que es quedarse sin trabajo, no sin empleo.

El dispositivo HVT se construyó con la colaboración de muchos trabajadores. Por ejemplo, la investigación con choferes de transporte de pasajeros, que es parte de la genealogía del dispositivo HVT. Esta es una marca histórica que situó mi interés por la salud de los trabajadores. La investigación sobre las condiciones de trabajo de los choferes fue una tesis de di-

plomatura en salud pública realizada por cuatro profesionales<sup>5</sup>. Se trata de un estudio epidemiológico. El diseño metodológico contó con tres variables complejas: condiciones de vida, condiciones de salud y condiciones de trabajo.

La patronal, los empresarios de las líneas de colectivos, decían que los choferes se enfermaban por sus condiciones de vida y no por las de trabajo (que tenían *firts* dentro del colectivo, que llegaban tarde a la casa, que se alcoholizaban...). Esa era la versión de los empresarios. Juan Manuel Palacios, secretario general del sindicato, la Unión de Tranviarios Automotor (UTA), se preguntaba de qué manera podían llevar a las paritarias<sup>6</sup> un trabajo académico que pudiera demostrar las condiciones que impactaban en la salud de los trabajadores y ser aceptado por la patronal. Aún no hablamos construido el dispositivo HVT.

Ese estudio fue importante en la defensa de los colectivos. Palacios me invitó a asistir a la paritaria. Yo no tenía la mínima idea de lo que era; al entrar en el salón de reunión, me asusté. El trabajo final fue impreso por UTA y enviado a todas las unidades del país. Más aún, el sindicato brasileño se interesó por el escrito y fui enviada por la UTA a Brasilia a hablar, con el propósito de realizar un estudio conjunto aplicando nuestro protocolo.

Lo que quiero destacar es la posibilidad de extensión y enlace entre la academia y la comunidad, en el que el equipo de investigación-acción participativa se constituye en un colectivo integrado por ambos protagonistas.

2. Saucaya, Dulce. 2006. El recorrido teórico y el conceptual se encuentran desarticulados en la tesis.
3. Agamben, Giorgio. *La potencia del pensamiento*. Flavia Costa y Edgardo Castro (trad.). Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora. 2007. p. 351
4. Arendt, Hannah. *De la historia a la acción*. Cap. "Labor, trabajo, acción". Barcelona: Paidós. 1995. p. 105

5. Saucaya, Dulce; Julio Cupeta et al. 1988
6. Paritarias: Son comisiones especiales, integradas en números iguales por representantes de trabajadores y de empresarios, que tienen la facultad de analizar puntos específicos de las relaciones laborales (salarios, condiciones de trabajo, horarios, etcétera) intervenir en conflictos y modificar los convenios colectivos de trabajo.

Mencionaré también a las trabajadoras de la educación con licencia psiquiátrica. Un rodeo en la historia me es necesario para situar el encuentro con esta población. Llego a la Jefatura del Servicio de Psicología Aplicada y Orientación Profesional a partir de un concurso. El servicio contaba con una población cautiva derivada para un estudio psicodiagnóstico por la Dirección de Reconocimiento Médico de CABA<sup>7</sup>.

En el caso de las maestras que presentaban síntomas de estrés, *burnout*, fobias, entre otros, el estudio cumplía la función de aportar a la decisión del médico en cuanto a mantener la licencia, dar la licencia en tareas pasivas o indicar el retorno al aula. Las entrevistas en profundidad que hemos realizado con las docentes aportaron a nuestra exploración de la diferencia entre trabajo y empleo. Afirmaban que no querían regresar al aula pero lo que no querían era dejar de enseñar, o sea, ese deseo de enseñar seguía vigente aun cuando muchas podían tener hasta fobia al espacio áulico.

Otra población consultante del servicio era en su mayoría de jóvenes, quienes demandan orientación vocacional. Nos interesó implementar el dispositivo HVT. Cabe la pregunta ¿cómo utilizar este dispositivo con jóvenes que todavía no entraron en el mundo del trabajo, que aún no han estado empleados? ¿Cómo son trabajadores los que están y nunca entraron en el mercado laboral? Afirmamos que ellos son sujetos trabajadores, porque definimos trabajo como patrimonio del ser humano, como potencia creadora que inscribe al sujeto en el mundo; para el caso de lo humano el mundo es el lenguaje. Entonces, se aplicó del dispositivo HVT en el campo de la Orientación Vocacional Educativo Laboral (OVEL)<sup>8</sup>.

7 CABA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

8 En el archivo del Servicio 54 Psicología Aplicada y Orientación Profesional, se encuentran los formularios que fueron formateados siguiendo las estrategias de aplicación del HVT en OVEL.

Les menciono estas aplicaciones porque son propiciatorias para abrir el espacio de intervención del psicólogo con un instrumento que nos posibilita dar cuenta de lo que hacemos y por qué lo hacemos.

En un trabajo de extensión comunitaria hospitalaria realizamos OVEL con HVT a los hijos de trabajadores de dos empresas. El efecto logrado en los orientados fue el esperado: encontraron respuesta al "deseo de ser". Pero lo inesperado fue el lazo que se estableció entre los padres, que se encontraron ya no como empleados de la empresa, sino compañeros que se reconocían desde la función parental. El hecho es que las empresas eran nacionales, muchos padres venían de provincias y, mientras los jóvenes realizaban el proceso de orientación (que fue intensa, de dos días completos), los trabajadores de Capital invitaban a los compañeros del interior a pasear. Se construyó una nueva forma de lazo social a partir de la responsabilidad paterna.

Quiero comentarles que el haber implementado un modelo de investigación-acción participativa nos posibilitó elaborar una encuesta y aplicarla a 1400 chóferes cuando éramos apenas 4 profesionales. Tanto el trabajo de elaboración, distribución, recolección de las encuestas fueron hechos con los sindicalistas coordinadores de las bases y que, aún más, actuaron en la tabulación y elaboración de los resultados. No había computadora, nos constituimos en un colectivo de trabajo. En un proceso dialéctico en el cual el sujeto de la investigación está incluido como protagonista en la construcción del problema-objeto a ser investigado.

Por otra parte, no separo investigación de intervención por cuanto concibo la investigación como pregunta-problema que moviliza la búsqueda de respuesta que implica en este devenir a los participantes. La investigación no sitúa al investigador en una posición neutral, de observador que controla la experiencia previamente diseñada.

La construcción de la herramienta HVT fue produciendo-se con las diferentes aplicaciones en las que encontramos res-

puestas que confirmaran nuestros supuestos, así como otras que fueron reflexiones disparadoras de nuevos interrogantes.

Denominamos **intervención crítica** a la manera en que nos situamos frente a la demanda. El sujeto que demanda es protagonista y, a la vez, el profesional, el técnico que escucha esa demanda, puntúa un recorrido que concluye en un informe escrito que se entrega al asistente en el encuentro de cierre.

No se trata de una devolución. Nos interesa que la experiencia de la aplicación del HVT se construya como historia. Implementamos el informe como diálogo que el coordinador establece con el participante, en forma escrita. Se dirige a él construyendo la dinámica del proceso como relato histórico. Señala el momento inicial, los rasgos singulares con los que el sujeto se presenta en un grupo, lo que podríamos denominar como la imagen social; marca los movimientos desplegados, los giros, inflexión, detención, hallazgos que se produjeron en el proceso. El equipo técnico elabora el escrito y lo entrega a cada uno de los participantes juntamente con el *dossier* de todo lo producido en los diferentes encuentros por cada uno de los integrantes del grupo, entrega que se realiza en ocasión del encuentro de cierre. La lectura de este informe se inscribe en un diálogo interactivo, imprime en un movimiento retroactivo, un plus de sentido a la construcción histórica de la experiencia del HVT para cada uno de los participantes.

Les cuento que actualmente estamos por implementar ese dispositivo de manera preventiva con trabajadores en situación de preubiliación.

### *Estrategia de aplicación del dispositivo*

La dinámica del proceso presenta los siguientes pasos: **motivativo de la demanda y expectativas, narrativa de la trayectoria laboral.** No un relato como recuerdo sino que pueda hacer hablar la memoria.

Encontrar en el relato un punto de anclaje que es la **experiencia de satisfacción inolvidable**. ¿qué significa eso? En el caso de B., él relata sobre su habilidad de artesano. Presenta una escena en la que el coordinador propicia su despliegue y como lugar de marca numérica la experiencia de satisfacción inolvidable. Es como si uno dijera: ¿qué es aquello de lo que podés decir "de esto no me olvido nunca más"? Cuando una persona narra una experiencia inolvidable sólo es inolvidable porque en ella el sujeto atravesó alguna prueba de la que salió exitoso (al estilo de los héroes de los cuentos infantiles). Digamos, B. va a contar que él hizo un mueble muy difícil de realizar y que por cierta destreza que le es propia pudo dar solución al encastre, etcétera. Esta satisfacción se manifiesta objetivamente. Toda persona que habla de algo que le es satisfactorio, cambia el ritmo de su decir. En el momento en que lo piensa, se conmueve. Aby Warburg<sup>9</sup> ha estudiado muy seriamente las expresiones emotivas en las obras de arte; para el caso cabe mencionar *Nacimiento de Venus y Primavera* de Botticelli. Produce el concepto de *pathosformel* (fórmula emotiva). "La concepción warburguiana de los símbolos y su vida en la memoria social puede recordar la idea de arquetipo de Jung. Sin embargo, este nombre no aparece nunca en las notas de Warburg. Por otro lado, conviene recordar que las imágenes son para Warburg realidades históricas, integradas en un proceso de transmisión de la cultura, y no entidades ahistóricas, como para Jung."

Me detuve en este aporte de Aby Warburg con el propósito de subrayar en la voz de este escritor los conceptos pertinentes al dispositivo HVT: memoria social e historia.

Retomemos nuestro campo de aplicación.

Voy a brindarles dos casos de orientación vocacional con HVT que recuerdan un mismo hecho como experiencia de satisfacción inolvidable; sin embargo, el protagonismo de cada uno de ellos en la escena evocada guarda una notable diferencia.

<sup>9</sup> Agamben, Giorgio. op.cit.

Uno recordó que hizo un gol cuando el equipo perdía de 6 a 0. Por otra parte el equipo sabía que iba perder, pero ese único gol tuvo el valor de la victoria para el grupo. ¿Cómo llegó a hacer el gol en un partido tan difícil? ¿Cómo resolvió esa prueba? Nos dice: "Vi la pelota, vi al compañero que estaba allá, vi que tenía que salir para acá, que debía gambetear, y el que me marcaba estaba distraído, estaba acá el arquero, me metí por allá y gol". ¿Ustedes se dan cuenta de la habilidad, destreza, capacidad, creatividad, que el relato de ese joven nos transmite?

Es desde este relato que discriminamos lo propio de su vocación. Cómo aun en situaciones adversas realiza una planificación, como observar la posición del conjunto para tomar una decisión. Los escritos de Pichon Riviére, creo que en la revista *Primera Plana*, son lecciones de psicología social. ¡Comentarios futbolísticos propios de un maestro!

La definición de trabajo, la definición de memoria, la de esencia significativa, nos interesa en la implementación del dispositivo HVT. En la dinámica del proceso grupal, se produce: **elaboración**, apropiación de las habilidades, capacidades, destrezas, **nominación** del ser del sujeto deseante, proceso de subjetivación que inscribe al trabajador en el mundo de la cultura de su época.

¿Qué desafío alentó nuestro recorrido? Tratándose de internos del Borda, era importante poder decir, por ejemplo, que A., que entendía de aparatos de frío, era técnico en heladeras. El trabajo nombró. El conocimiento-reconocimiento produjo como efecto la circulación de esa nominación entre los compañeros del grupo de HVT.

B. habla de su trabajo como un saber hacer<sup>10</sup>. Relata que a los 6 años hizo un carrito para llevar las botellas y venderlas, aumentando su capacidad de traslado y el importe que

le pagaban. Al describir en el relato su habilidad, capacidad, cualidad, su rostro expresa satisfacción, sentimiento de orgullo. Lo nombro: "Vos eras botellero". Lo confirma con un movimiento de cabeza afirmativo y repite "botellero, botellero". Reconoce y se apropia de sus habilidades, capacidades y de su nombre propio.

Entonces, tenemos que el trabajo, potencia creadora, enlaza al sujeto a la historia. El despliegue del decir, dirigido a la escucha del coordinador y a la de los participantes, propicia el encuentro con la escena significativa que la huella mnémica hace hablar.

La dinámica producida por la aplicación del dispositivo HVT se orienta a la producción del proceso de subjetivación que construye el lazo libidinal que une el sujeto al trabajo. Ese proceso de subjetivación produce un *sujeto de un saber socialmente productivo*.

Las categorías analíticas construidas para validar el HVT a partir de la evidencia empírica fueron: memoria histórica, sujeto de un saber socialmente productivo, trabajo creador y el sentimiento de orgullo. Lo que une al sujeto al trabajo es el orgullo de ser sujeto socialmente productivo. Es importante reflexionar sobre las múltiples circunstancias en que podemos instrumentar el reconocimiento, la valoración y la apropiación del saber-hacer. El proceso de identificación simbólica opera con estos rasgos que modula el ideal de yo.

Retomo la investigación realizada con las docentes de escuelas públicas de nivel primario<sup>11</sup>. Con el Prof. Ricardo Malfé y otros compañeros integrantes del equipo, diseñamos un proyecto exploratorio de investigación comparativa, comparativo entre las maestras que no se enfermaban y las maestras que sí se enfermaban, encontrándose ambos grupo en una misma condición de trabajo.

10. Sauaya, Dulce; Jorge Mena y Lilian da Vila. Proyectos UBACYT. [Argentina] 1994-1997. FS 031/1997-2010 PT 049/2001-2003 P059

11. Sauaya, Dulce. 2006

Los resultados fueron elaborados en esquemas conceptuales y sistematizados en términos de recursos de afrontamiento que utilizaban las maestras que no se enfermaban. Con el propósito de socializar y colectivizar estos hallazgos, se confeccionó un *Boletín* que la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) distribuyó por todo el país.

El hilo de Ariadna que orienta mi exposición enlaza reflexiones, indagaciones, búsquedas, inquietudes con la que he constituido el mapa de la práctica que les he narrado.

### Bibliografía

DEJOURS, C.

*Trabajo y Desgaste Mental. Una contribución a la Psicopatología del Trabajo.* [s.l.] Ed. Humanitas. Organización Panamericana de la Salud. 1990

"De la psicopatología a la psicodinámica del trabajo". En DESSORS, D. y P. GUILHO-BAILLY (comp.). *Organización del Trabajo y Salud.* Buenos Aires: Editorial Lumen Humanitas. 1998

SAUAYA, D.

"Orientación y Mercado de trabajo: Carreras emergentes -tendencia elección profesional". En: Hospital J.T. Borda, Asociado a la Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires. Dpto. Doc. e Investigación. *Boletín Borda.* 1996. no. 52. Año VI. p. 96/99.

"Construcción y Validación del dispositivo Psicosocial de intervención clínica Historia Vital del Trabajo (HVT)". Tesis de doctorado. Facultad de Psicología UBA. Biblioteca. Mimeo. 2006

SAUAYA, D. et al.

"Condiciones de trabajo y proceso salud-enfermedad en los choferes de transporte colectivo de pasajeros: UTA". Tesis de diplomatura en Salud Pública. Facultad de Medicina UBA. Buenos Aires. Ed. Alter. 1988

"Reflexion over clinical today in front social Empty". IX World Congress Of Psychiatry. N.Y.: Publication del Congreso. 1995

"Historia Laboral: Puntos de anclaje para una Externación". *Anuario de Investigaciones.* 1994/1995. no. 3. Facultad de Psicología UBA. [s.l.]

"La Externación y su vínculo con la rehabilitación y la reinserción social". Hospital J.T. Borda. *Anuario de Investigación.* 1994-1995. no. 2. Facultad de Psicología UBA. [s.l.]

"Arte y Rehabilitación desde la perspectiva de la historia vital laboral". En: *Libro del II Congreso Internacional de Psicología de la Salud.* La Habana, Cuba. 14 al 18 de octubre de 1996

"Trilujía y Salud Mental: Crisis de Empleo, Crisis Educativa. Orientación, Asesoramiento, Consultoría". XXVI Congreso Internacional de Psicología. SIP, 6 al 11/7. 1997. Publicado en: *Libro del Congreso.* [s.l.] 1997

"Clínica de la Externación. Historia Vital Laboral. Una Contribución a los Programas de Reforma Psiquiátrica". Proyecto de Investigación aprobado por UBACYT. PS 031. 1994.1997

"Reorientación Profesional a Docentes en Licencia Psiquiátrica con Inclusión de la HVL. Evaluación de su impacto en la Reducción del Sufrimiento Psíquico". Proyecto de Investigación aprobado y subsidiado por UBACYT. PT 049. 1997-2000.

*Salud mental y trabajo: Historia vital del trabajo: un dispositivo psicosocial.* Buenos Aires: Lugar. 2003

